



Estimados padres, madres y apoderados:

Como es de conocimiento público, el MINEDUC ha ido realizando progresivos cambios en la Educación Básica y Media, modificando los Programas y Planes de estudio de las asignaturas.

Con el objeto de armonizar las exigencias nacionales y aquellas que como Colegio, consideramos adecuadas para alcanzar los Aprendizajes esperados, la dirección del Colegio junto al Equipo Directivo, El Directorio, Padres/apoderados y estudiantes, hemos estado trabajando desde principios del 2013 en la revisión del **PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL** para introducir las modificaciones y mejoras necesarias en la planificación académica, formativa y valórica de nuestro colegio, que se pondrá en marcha a partir de Marzo 2014

“El objetivo fundamental de toda institución educativa es mejorar la calidad de los aprendizajes y estimular la participación de la comunidad escolar, lograr el fortalecimiento de los aspectos valóricos, académicos, culturales y deportivos”.

Para llevar a cabo esta tarea, para el 2014 se introdujeron al currículo algunas innovaciones:

1° Creación de una nueva asignatura desde nivel medio a 4° medio, **Formación Ética y Ciudadana**, que reformula, fortalece y reemplaza, el programa de formación humana. Esta nueva asignatura se convierte así en la **columna vertebral del proyecto educativo**.

La asignatura cuenta con un programa propio, con actividades y objetivos de aprendizaje adecuados para cada nivel de enseñanza. Contempla aspectos de formación general ética, desarrollo de valores y actitudes de acuerdo al PEI y elementos fundamentales de Formación ciudadana. Fortaleciendo de esta manera, el **sello de nuestro colegio**.

2° Fortalecimiento de la malla curricular entre 7° y 2° medio, con el objetivo de potenciar el desarrollo de habilidades fundamentales y potenciación de **la exploración vocacional temprana** de nuestros estudiantes.

Se rompe la estructura curso y los estudiantes son derivados por sus profesores/as a los diferentes **módulos de aprendizaje**, por sub ciclos, 7mos y 8vos, y 1os y 2os medios. Al final del programa, todos los estudiantes habrán cursado todos los módulos de aprendizaje

Los estudiantes de estos niveles **desarrollarán habilidades propias de las áreas de conocimiento** específico tales como **matemática, lenguaje, ciencias, historia y artes electivas**. En un horario de dos horas cronológicas, especialmente diseñado para este fin, además de todo el plan común propio del MINEDUC.



Anexo tabla por nivel de innovación curricular:

CURSOS	LENGUAJE	MATEMÁTICA	CIENCIAS	HISTORIA	ARTES ELECTIVAS
7° y 8° Básico	Comprensión Lectora Redacción Oratoria	Teoría de los números I Lectura matemática de la realidad I Geometría Fractal I Análisis de datos	Fuerza y movimiento Cómo se trabaja en el laboratorio Botánica Entomología	Desarrollo de habilidades del pensamiento histórico: temporalidad, análisis e interpretación de fuentes, argumentación espacialidad, escalas.	Artes y manualidades Reinterpretación del objeto. Música: Sonoridad corporal y creación musical Danza: cuerpo y autocontrol
1° y 2° medio	Comprensión lectora Literatura latinoamericana y redacción argumentación	Lectura Matemática de la realidad II Geometría Fractal II Datos y azar	Química de los alimentos Electrización Humanidad, cultura y Alimentación Modelos de predicción en la herencia	competencias históricas y geográficas Etnografía.	Artes: Técnicas gráficas y xilografía Música: Técnicas del canto e instrumentos Danza: coreografía y composición

(Los estudiantes de 7° y 8° año se suman a la estructura horaria de la educación media, de 8:20 a 16:10 horas).

3° Fortalecimiento del área de deportes y cultura de nuestro colegio, para lo cual se ha creado el cargo de **director de deportes**, a cargo del profesor Gabriel Gatica. Quien a través de los valores y habilidades propias del área trabajará **potenciando la cultura deportiva**, a través de las clases de educación física propias del currículo, las actividades complementarias optativas (ACO) y Propiciando **la creación de ramas deportivas que estimulen la participación del colegio en los distintos eventos nacionales escolares.**



4° Reformulación del currículo para III° y IV° medio, en la modalidad de **Bachillerato**. Los niveles de tercero y cuarto medio tendrán un plan común donde cursarán las asignaturas claves y transversales; Lenguaje, matemática, historia, inglés, educación física, biología, química y /o física.

Los estudiantes en su modalidad de bachillerato podrán optar anualmente por una de las áreas descritas a continuación

- 1.- **Bachillerato de Humanidades**
- 2.- **Bachillerato de Ciencias y Matemáticas**
- 3.- **Bachillerato de Artes y oficios**

Cada bachillerato tiene asignaturas básicas obligatorias, fundamentales del área y asignaturas electivas.

BACHILLERATO CIENCIAS Y MATEMÁTICA

III° medio		IV° medio	
I° Semestre	II° Semestre	I° Semestre	II° Semestre
Geometría Analítica	Álgebra y modelos analíticos	Funciones y procesos infinitos	Calculo diferencial e integral
Microbiología en relación simbiótica con el mundo animal y vegetal	Fisiopatología humana	Morfología funcional animal	Morfología funcional vegetal
Mecánica Celeste I	Mecánica Celeste II	Física moderna I	Física moderna II
Química suelo I	Química suelo II	Química orgánica I	Química orgánica II
Metodología de la investigación	Seminario de investigación1	Seminario de investigación2	Presentación de tesina
Áreas comunes: Dibujo Técnico y construcción I(Artes)	Áreas comunes: Dibujo Técnico y construcción II(Artes)	Áreas comunes: Dibujo Técnico y construcción III(Artes)	Áreas comunes: Dibujo Técnico y construcción IV(Artes)
Áreas comunes: Principios de economía I(Historia)	Áreas comunes: Principios economía II(Historia)	Áreas comunes: Geosistema y sociedad I(Historia)	Áreas comunes: Geosistema y sociedad II(Historia)
Áreas comunes: Epistemología Filosofía(Filosofía)	Áreas comunes: Filosofía de las ciencias(Filosofía)	Áreas comunes: Éticas aplicadas(Filosofía)	Áreas comunes: Bioética(Filosofía)



BACHILLERATO HUMANIDADES

III°

IV°

Metodología de la investigación	Metodología de la investigación II	Metodología de la investigación	Metodología de la investigación II
Estado, legitimidad y ciudadanía en Chile	Actores identidad y movimientos sociales en Chile	Desarrollo del pensamiento filosófico latinoamericano	Ciudad Contemporánea mirada desde América latina
Economía política	Estado y sociedad en el capitalismo global	La construcción de la modernidad en América latina	Estudios culturales etnias, comunidades, genero, juventudes
Psicología evolutiva y personalidad	Psicología social	Literatura latinoamericana	Literatura Chilena
Teoría crítica literaria	Literatura e identidad	Problemas y desafíos actuales de Chile	Sociolingüística
Estadística y matemática financiera	Estadística y matemática financiera	Estadística y matemática financiera	Estadística y matemática financiera
Taller de lecturas comunes	Taller de lecturas comunes	Taller de lecturas comunes	Taller de lecturas comunes
Expresión artística escénica basada en el análisis y conocimiento	Expresión artística escénica basada en el análisis y conocimiento	Expresión artística escénica basada en el análisis y conocimiento	Expresión artística escénica basada en el análisis y conocimiento



BACHILLERATO ARTES Y OFICIOS

III°

IV°

Gráfica Digital I	Grafica digita II	Pintura I	Pintura II
Técnicas modernas y contemporáneas de danza I	Técnicas modernas y contemporáneas de danza II	Improvisación, creación y composición en danza I	Improvisación creación y composición en danza II
Practicas de conjuntos vocales(instrumentales y mixtas)	Practicas de conjuntos vocales(instrumentales y mixtas)	Interpretación de repertorio I	Interpretación de repertorio II
Historia comparada del arte del siglo XX y XXI	Historia comparada del arte siglo XX y XXI	Cerámica I	Cerámica II
Metodología de la investigación	Metodología de la investigación II	Seminario de investigación	Presentación de tesina
Danza y folclor chileno y latinoamericano I	Danza y folclor chileno y latinoamericano II	Técnicas formativas de danza I	Técnicas formativas de danza II
Fotografía análoga y digital	Fotografía análoga y digital	Composición y arreglos musicales	Soportes y tecnologías del sonido
Geometría	Estadística	Geometría	Estética

Los estudiantes tomarán sus opciones durante el mes de marzo, previas jornadas de orientación vocacional

Y exploración de los diferentes bachilleratos.

Atentamente
Paz González Vargas
Directora