



Dirección Académica

Priorización Curricular 2020 – 2° Básico

Ante la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales originada por la pandemia Covid-19 el Ministerio de Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación para poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

“El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, y la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales será incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización que incluye un conjunto reducido de objetivos de aprendizaje esenciales.” (Mineduc 2020)

EL foco está en el desarrollo integral de los estudiantes, considerando **conocimientos, actitudes y habilidades**. La Priorización Curricular se ha construido considerando que el aprendizaje debe responder a una educación Integral que permita el desarrollo de los ámbitos personal y social y del conocimiento y la cultura para los estudiantes.

❖ ¿Qué es la priorización curricular?

La **Priorización** se presenta como una **herramienta de apoyo curricular** para las escuelas que permita enfrentar y minimizar las consecuencias adversas que han emergido por la situación mundial de pandemia por Coronavirus.

En el caso de nuestro Colegio, se ha realizado una priorización, pero no tan significativa como a nivel nacional, pues desde la primera semana de suspensión de clases se envió material a través de guías y se implementó el trabajo con videoconferencia. (Actividades Sincrónicas y asincrónicas)

❖ ¿Para qué cursos se propone la Priorización Curricular?

Para todos los niveles de escolaridad: Educación regular desde Educación Parvularia a 2° año de enseñanza media y El plan de Formación General para 3° y 4° medio

❖ ¿Qué asignaturas tienen priorización?

Se han priorizado los objetivos de todas las asignaturas, excepto las asignaturas de Orientación y Tecnología. Se propone para el sistema escolar abarcar la totalidad de los objetivos de Orientación, considerando que en el actual contexto destaca su rol transversal; permitirá a las

escuelas responder al impacto personal, social y emocional que ha provocado en la vida de estudiantes, profesores y familias la emergencia sanitaria.

❖ ¿Cuáles son los criterios para priorizar?

Mantener el equilibrio entre los objetivos de los ejes curriculares o líneas formativas dado que estos permiten visualizar el enfoque de las asignaturas y permite articular el Currículum entre niveles y asignaturas.

Los objetivos de aprendizaje priorizados son coherentes y responden a una progresión de objetivos en el ciclo que facilitan el aprendizaje.

Son terminales del año y esenciales, es decir imprescindibles para continuar el aprendizaje del año siguiente. (Nivel1) Se sumaron a los imprescindibles aquellos objetivos de aprendizaje considerados altamente integradores y significativos que podrían ampliar el Currículum conformado por los imprescindibles de tal manera de dar un marco más amplio para diferentes contextos y realidades. (Nivel 2)

❖ ¿Qué objetivos lograrán los estudiantes en el 2020?

La selección de estos objetivos está en concordancia con la priorización curricular publicada por el Ministerio de Educación en la que se disminuye la cantidad de objetivos por asignatura, con el fin de responder al contexto de trabajo escolar no presencial provocado por la emergencia sanitaria. Los objetivos priorizados actúan como “un primer nivel mínimo que le permitirá a las escuelas organizarse y tomar decisiones de acuerdo con las necesidades y reales posibilidades en el actual contexto” (Ministerio de Educación, 2020). La implementación de esta priorización considera los años 2020 y 2021.

Nuestro Colegio, contempla que en el momento de retorno y particularmente en marzo del 2021 comencemos con un proceso de diagnóstico exhaustivo para hacer un ajuste pedagógico que permita asegurar la calidad de los aprendizajes y cumplir con los planes ministeriales de modo que el año 2022 se retome el currículum nacional vigente.

Se presenta a continuación los objetivos priorizados. Ver cada curso y en cada curso están las asignaturas y sus objetivos priorizados de agosto a diciembre. En algunas asignaturas no hay priorización y han alcanzado a desarrollar la planificación presupuestada, se señalará con claridad en cada caso.

Dirección Académica
Colegio Francisco de Miranda

OBJETIVOS PRIORIZADOS 2° básico 2020 (agosto a diciembre)

CURSO: 2° básico	
ASIGNATURA	LENGUAJE

Elementos Centrales de la Asignatura:

De las habilidades implicadas en el proceso de comprensión lectora se considera fundamental modelar, guiar y generar experiencias didácticas para el desarrollo del análisis y la interpretación de textos literarios y no literarios, que progresa hacia el análisis crítico del discurso.

En el eje de Escritura el propósito es el desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa del estudiante, internalizando el enfoque procesual de la escritura.

En el eje de Comunicación Oral lo imprescindible es el desarrollo de la comprensión y expresión oral, considerando la actitud de respeto y la autonomía como factores esenciales. Finalmente, la Investigación es prioritaria para la aplicación de los criterios de validez y confiabilidad al seleccionar fuentes de información.

2° Básico LENGUAJE

Aprendizajes Esperados
Nivel 1 Lectura OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas. OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo. OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. Escritura OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc. OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso. Comunicación oral OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo. OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:
Nivel 2 Lectura OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez. OA 3: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora. Escritura OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada.

CURSO: 2° básico	
ASIGNATURA	MATEMATICA

Elementos Centrales de la Asignatura:

La priorización en Matemática se organizó para mantener un equilibrio entre los ejes que permita al estudiante construir el conocimiento básico y desarrollar las habilidades. La priorización se construyó en base a la progresión y considerando cada uno de los ejes según los diferentes niveles. De 1° a 6° Básico se utilizaron los ejes: **números y operaciones, patrones y álgebra, geometría, medición, datos y probabilidades.**

La Priorización Curricular mantiene el principio de las Bases Curriculares de Matemática, que promueve la comprensión del conocimiento por medio del trabajo en conjunto con las habilidades propias de la disciplina. Por este motivo, se propone que los objetivos de aprendizaje relacionados con las habilidades de resolver problemas, modelar, representar, argumentar y comunicar, permanezcan de forma transversal de la asignatura. Esto permitirá a los docentes tener herramientas que les permitan guiar a sus estudiantes en el desarrollo del propósito formativo de la asignatura.

2° Básico MATEMATICA

NIVEL 1

Números y operaciones

OA 9. Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100:

OA 11. Demostrar que comprende la multiplicación:

Patrones y Álgebra

OA 13. Demostrar, explicar y registrar la igualdad y la desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (>, <).

Geometría

OA 15. Describir, comparar y construir figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos) con material concreto.

Medición

OA 19. Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m), en el contexto de la resolución de problemas.

NIVEL 2

Números y Operaciones

OA 1. Contar números del 0 al 1 000 de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100, hacia adelante y hacia atrás, empezando por cualquier número menor que 1 000.

OA 2. Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica

OA 3. Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa, usando material concreto y monedas nacionales de manera manual y/o por medio de software educativo.

OA 5. Componer y descomponer números del 0 a 100 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.

OA 7. Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo con su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.

Patrones y Álgebra

OA 12. Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes, de manera manual y/o usando software educativo.

Geometría

OA 14. Representar y describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, incluyendo derecha e izquierda y usando material concreto y dibujos.

CURSO: 2° básico

ASIGNATURA

HISTORIA

Elementos Centrales de la Asignatura:

Para la selección de Objetivos de esta Priorización Curricular se utilizó como criterio de ordenamiento el uso de los ejes Historia, Geografía y Formación ciudadana los cuales en educación media se dividen en para reflejar las particularidades del currículum vigente en este ciclo. Esta organización busca, por una parte, resguardar el equilibrio disciplinar en esta Priorización Curricular y además organizar la progresión y las trayectorias formativas en la asignatura. En el caso de educación básica, los ejes son parte de la estructura original del currículum, a diferencia del caso del ciclo de educación media, el que se estructura mediante organizadores temáticos.

Tomando en consideración lo anterior, se decidió homologar los ejes del ciclo de enseñanza básica a los niveles del ciclo de enseñanza media

2° Básico HISTORIA

Nivel 1

Historia

OA 1: Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el período precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.

Geografía

OA 7: Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.

OA 8: Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, y utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).

Formación Ciudadana

OA 14: Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para:
> cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.) > organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.) > cuidar el patrimonio y el medioambiente.

OA 16. Practicar y proponer acciones para cuidar y respetar los espacios públicos dentro y fuera de la escuela (como baños, patios, salas de clase, plazas, parques, playas y calles, entre otros), reconociendo que pertenecen y benefician a todos y que, por lo tanto, su cuidado es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad.

Nivel 2

Historia

OA 3: Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.

CURSO: 2° básico	
ASIGNATURA	CIENCIAS NATURALES

Elementos Centrales de la Asignatura:

En la Priorización Curricular de Ciencias Naturales se propone una organización curricular basada en los ejes establecidos en el Currículum: desde 1ero a 6to básico se consideran los Ejes Ciencias de la Vida (el cual se precisó en lo relacionado a la Estructura y Función de los seres vivos y la relación de Organismos y Ambiente), Ciencias Físicas y Químicas y Ciencias de la Tierra y el Universo

2° Básico CIENCIAS NATURALES

NIVEL 1

Ciencias de la vida

OA 3: Observar y comparar las características de las etapas del ciclo de vida de distintos animales (mamíferos, aves, insectos y anfibios), relacionándolas con su hábitat.

OA 7: Identificar la ubicación y explicar la función de algunas partes del cuerpo que son fundamentales para vivir: corazón, pulmones, estómago, esqueleto y músculos.

Ciencias Físicas y Químicas

OA 11: Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.

Ciencias de la Tierra y el Universo

OA 14: Describir la relación de los cambios del tiempo atmosférico con las estaciones del año y sus efectos sobre los seres vivos y el ambiente.

NIVEL 2

Ciencias de la vida

OA 5: Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela.

OA 7: Proponer, comunicar y ejercitar buenas prácticas de higiene en la manipulación de alimentos para prevenir enfermedades.

Ciencias Físicas y Químicas

OA 10: Investigar experimentalmente y explicar algunas características del sonido; por ejemplo, viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.

CURSO: 2° básico	
ASIGNATURA	ARTES VISUALES

Las asignaturas de Artes, desde primero básico a cuarto medio, en los cuatro focos disciplinares que abarcan – Danza, Música, Teatro, Artes Visuales -, buscan potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo y estimulando habilidades propias del pensamiento creativo como medio para expresarse, resolver problemas y comprender los lenguajes artísticos que son clave en un entorno poblado por estímulos sensoriales de distinto tipo, especialmente en los medios de comunicación masiva, y en el mundo digital y virtual. Las prácticas artísticas y de apreciación estética, implican el manejo de lenguajes, símbolos, técnicas y procedimientos y son a su vez modos de conocimiento, por lo que permiten desarrollar la mente, amplían la comprensión de la realidad y enriquecen las facultades creativas, imaginativas y simbólicas de los estudiantes, necesarias para construir una visión propia del mundo que los rodea, desarrollar la capacidad de enfrentar desafíos, generar ideas, resolver problemas, tomar decisiones y construir de manera individual y cooperativa.

2° básico ARTES

NIVEL 1 Expresar y crear visualmente

OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:

- entorno natural: figura humana y paisajes chilenos
- entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile
- entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

NIVEL 2 Apreciar y responder frente al arte

OA4: Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

Expresar y crear visualmente

OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:

- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales
- herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.

CURSO: 2° básico	
ASIGNATURA	MÚSICA

2° básico MÚSICA

NIVEL 1 Interpretar y crear

OA 4: Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales.

NIVEL 2 Escuchar y apreciar

OA 1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones), y representarlos de distintas formas.

OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:

- Tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo.
- Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, Danzas Eslavas de A. Dvorak) - música descriptiva (por ejemplo, El Carnaval de los Animales de C. Saint- Saens, extractos de La Suite Gran Cañón de F. Gofré)
- Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)- canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, El chuico y la damajuana de V. Parra, música de la Tirana, El Pavo)
- Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - fusión con raíces folclóricas (por ejemplo, Los Jaivas y Congreso) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas de corta duración.)

CURSO: 2° básico	
ASIGNATURA	DANZA Y EXPRESION CORPORAL

CURSO: 2° básico

ASIGNATURA DANZA Y EXPRESION CORPORAL

EL CUERPO EN EL ESPACIO.

Logran orientación en el espacio, situarse y coordinar sus movimientos. a través de la ejecución de secuencias de movimiento dadas por la profesora, diseñadas para tal objetivo.

NOCIONES DE ORIENTACIÓN CON RESPECTO AL ESPACIO Y LOS PUNTOS CARDINALES.

Logran reconocer el espacio y dimensionarlo, a través de secuencias de movimiento, desarrollados para tal objetivo.

DISEÑOS EN EL ESPACIO.

Logran coordinar y precisar sus movimientos a través de pequeños talleres coreográficos s, cuya finalidad es reconocer, comparar y dimensionar el espacio y las distancias entre unos y otros.

TRAYECTORIAS EN EL ESPACIO.

Logran ejercitar trayectorias, diseños y formaciones en distintos niveles del espacio.

NIVELES DEL ESPACIO.

FORMACIONES.

CURSO: 2º básico

ASIGNATURA TEATRO

Cuéntame un cuento

- leer y contar cuentos.
- Estructura de un cuento.
- Personaje y conflicto.

- Refuerzan y desarrollan su capacidad lectora y de la escritura.
- Aprenden y manejan la estructura del cuento para crear y analizar los suyos y los de otros también.
- Improvisan y crean escénica y oralmente cuentos a partir, de sus inquietudes e imaginarios.

Kamishibai

- Creación de Láminas del Teatrillo sobre el cuento creado.
- Exposición del cuento frente a los demás.
- Respiración.
- Gestualidad

Procedimientos

- Aprenden a construir sus propios teatrillos de kamishibai y exponen sus relatos.
- Expresan sensaciones e ideas propias provenientes de la exposición de los cuentos.
 - Realizan trabajo en equipo mediante actividades enfocadas desde el juego dramático valorando su organización grupal y empatía.

2° Básico- Inglés

NIVEL 1

Comprensión oral

OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:

- rimas y chants
- canciones
- cuentos
- diálogos

Comprensión de lectura

OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, tarjetas de saludo, instrucciones y textos informativos, identificando:

- ideas generales del texto
- personajes y acciones
- vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso muy frecuente (I want...; Here!)

Expresión oral

OA10. Reproducir chants, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificando los sonidos /s/, /z/, w/, /th/, en particular.

Expresión escrita

OA13. Escribir (por ejemplo: copiar o completar) palabras y oraciones simples de acuerdo a un modelo, acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

NIVEL 2

Comprensión de lectura

OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:

- ilustraciones y representaciones (figuras)
- dramatizaciones
- palabras o frases escritas

NIVEL 1

Habilidades Motrices

OA 1: Demostrar habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como saltar de forma continua en un pie y luego en el otro, botear un balón mientras camina, mantener el equilibrio sobre una base a una pequeña altura, realizar suspensiones, giros y rodadas o volteos.

Vida Activa y Saludable

OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que incrementen la condición física, por medio de juegos y circuitos. Seguridad, juego limpio y liderazgo.

OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como:

- realizar un calentamiento mediante un juego
- escuchar y seguir instrucciones
- utilizar implementos bajo supervisión
- mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad

NIVEL 2

Vida Activa y Saludable

OA 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como lavarse las manos y la cara después de la clase, mantener una correcta postura y comer una colación saludable antes y luego de la práctica de actividad física.