



## Dirección Académica

### Priorización Curricular 2020 – 3° Básico

Ante la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales originada por la pandemia Covid-19 el Ministerio de Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación para poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

“El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, y la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales será incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización que incluye un conjunto reducido de objetivos de aprendizaje esenciales.” (Mineduc 2020)

EL foco está en el desarrollo integral de los estudiantes, considerando **conocimientos, actitudes y habilidades**. La Priorización Curricular se ha construido considerando que el aprendizaje debe responder a una educación Integral que permita el desarrollo de los ámbitos personal y social y del conocimiento y la cultura para los estudiantes.

#### ❖ ¿Qué es la priorización curricular?

La **Priorización** se presenta como una **herramienta de apoyo curricular** para las escuelas que permita enfrentar y minimizar las consecuencias adversas que han emergido por la situación mundial de pandemia por Coronavirus.

En el caso de nuestro Colegio, se ha realizado una priorización, pero no tan significativa como a nivel nacional, pues desde la primera semana de suspensión de clases se envió material a través de guías y se implementó el trabajo con videoconferencia. (Actividades Sincrónicas y asincrónicas)

#### ❖ ¿Para qué cursos se propone la Priorización Curricular?

Para todos los niveles de escolaridad: Educación regular desde Educación Parvularia a 2° año de enseñanza media y El plan de Formación General para 3° y 4° medio

#### ❖ ¿Qué asignaturas tienen priorización?

Se han priorizado los objetivos de todas las asignaturas, excepto las asignaturas de Orientación y Tecnología. Se propone para el sistema escolar abarcar la totalidad de los objetivos de Orientación, considerando que en el actual contexto destaca su rol transversal; permitirá a las

escuelas responder al impacto personal, social y emocional que ha provocado en la vida de estudiantes, profesores y familias la emergencia sanitaria.

#### ❖ ¿Cuáles son los criterios para priorizar?

Mantener el equilibrio entre los objetivos de los ejes curriculares o líneas formativas dado que estos permiten visualizar el enfoque de las asignaturas y permite articular el Currículum entre niveles y asignaturas.

Los objetivos de aprendizaje priorizados son coherentes y responden a una progresión de objetivos en el ciclo que facilitan el aprendizaje.

Son terminales del año y esenciales, es decir imprescindibles para continuar el aprendizaje del año siguiente. (Nivel1) Se sumaron a los imprescindibles aquellos objetivos de aprendizaje considerados altamente integradores y significativos que podrían ampliar el Currículum conformado por los imprescindibles de tal manera de dar un marco más amplio para diferentes contextos y realidades. (Nivel 2)

#### ❖ ¿Qué objetivos lograrán los estudiantes en el 2020?

La selección de estos objetivos está en concordancia con la priorización curricular publicada por el Ministerio de Educación en la que se disminuye la cantidad de objetivos por asignatura, con el fin de responder al contexto de trabajo escolar no presencial provocado por la emergencia sanitaria. Los objetivos priorizados actúan como “un primer nivel mínimo que le permitirá a las escuelas organizarse y tomar decisiones de acuerdo con las necesidades y reales posibilidades en el actual contexto” (Ministerio de Educación, 2020). La implementación de esta priorización considera los años 2020 y 2021.

Nuestro Colegio, contempla que en el momento de retorno y particularmente en marzo del 2021 comencemos con un proceso de diagnóstico exhaustivo para hacer un ajuste pedagógico que permita asegurar la calidad de los aprendizajes y cumplir con los planes ministeriales de modo que el año 2022 se retome el currículum nacional vigente.

Se presenta a continuación los objetivos priorizados. Ver cada curso y en cada curso están las asignaturas y sus objetivos priorizados de agosto a diciembre. En algunas asignaturas no hay priorización y han alcanzado a desarrollar la planificación presupuestada, se señalará con claridad en cada caso.

Dirección Académica  
Colegio Francisco de Miranda

**OBJETIVOS PRIORIZADOS 3° básico 2020  
(agosto a diciembre)**

CURSO: 3° básico	
ASIGNATURA	LENGUAJE

Elementos Centrales de la Asignatura:

De las habilidades implicadas en el proceso de comprensión lectora se considera fundamental modelar, guiar y generar experiencias didácticas para el desarrollo del análisis y la interpretación de textos literarios y no literarios, que progresa hacia el análisis crítico del discurso.

En el eje de Escritura el propósito es el desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa del estudiante, internalizando el enfoque procesual de la escritura.

En el eje de Comunicación Oral lo imprescindible es el desarrollo de la comprensión y expresión oral, considerando la actitud de respeto y la autonomía como factores esenciales. Finalmente, la Investigación es prioritaria para la aplicación de los criterios de validez y confiabilidad al seleccionar fuentes de información.

**3° Básico LENGUAJE**

Aprendizajes Esperados
<p>Nivel 1</p> <p>Lectura</p> <p>OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.</p> <p>OOA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.</p> <p>OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p>Escritura</p> <p>OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</p> <p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso.</p> <p>Comunicación oral</p> <p>OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.</p> <p>Nivel 2</p> <p>Lectura</p> <p>OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.</p> <p>OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo.</p>

CURSO: 3° básico	
ASIGNATURA	MATEMATICA

Elementos Centrales de la Asignatura:

La priorización en Matemática se organizó para mantener un equilibrio entre los ejes que permita al estudiante construir el conocimiento básico y desarrollar las habilidades. La priorización se construyó en base a la progresión y considerando cada uno de los ejes según los diferentes niveles. De 1° a 6° Básico se utilizaron los ejes: **números y operaciones, patrones y álgebra, geometría, medición, datos y probabilidades.**

La Priorización Curricular mantiene el principio de las Bases Curriculares de Matemática, que promueve la comprensión del conocimiento por medio del trabajo en conjunto con las habilidades propias de la disciplina. Por este motivo, se propone que los objetivos de aprendizaje relacionados con las habilidades de resolver problemas, modelar, representar, argumentar y comunicar, permanezcan de forma transversal de la asignatura. Esto permitirá a los docentes tener herramientas que les permitan guiar a sus estudiantes en el desarrollo del propósito formativo de la asignatura.

### 3° Básico MATEMATICA

#### Nivel 1

##### Números y operaciones

- OA 8. Demostrar que comprenden las tablas de multiplicar hasta 10 de manera progresiva
- OA 9. Demostrar que comprenden la división en el contexto de las tablas de hasta 10 por 10: • representando y explicando la división como repartición y agrupación en partes iguales con material concreto y pictórico.
- OA 10. Resolver problemas rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero e involucren las cuatro operaciones (no combinadas).

##### Patrones y Álgebra

- OA 12. Generar, describir y registrar patrones numéricos, usando una variedad de estrategias en tablas del 100, de manera manual y/o con software educativo.

##### Geometría

- OA 15. Demostrar que comprenden la relación que existe entre figuras 3D y figuras 2D.

##### Medición

- OA 21. Demostrar que comprenden el perímetro de una figura regular e irregular.

##### Datos y Probabilidades

- OA 25. Construir, leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, en base a información recolectada o dada.

#### Nivel 2

##### Números y Operaciones

- OA 1. Contar números del 0 al 1 000 de 5 en 5, de 10 en 10, de 100 en 100.
- OA 5. Identificar y describir las unidades, decenas y centenas en números del 0 al 1 000, representando las cantidades de acuerdo a su valor posicional, con material concreto, pictórico y simbólico.
- OA 6. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 1 000.

Geometría

OA 14. Describir la localización de un objeto en un mapa simple o cuadrícula.

Medición

OA 20. Leer y registrar el tiempo en horas, medias horas, cuartos de horas y minutos en relojes análogos y digitales.

OA 22. Demostrar que comprende la medición del peso (g y kg).

CURSO: 3° básico

ASIGNATURA

HISTORIA

Elementos Centrales de la Asignatura:

Para la selección de Objetivos de esta Priorización Curricular se utilizó como criterio de ordenamiento el uso de los ejes Historia, Geografía y Formación ciudadana los cuales en educación media se dividen en para reflejar las particularidades del currículum vigente en este ciclo. Esta organización busca, por una parte, resguardar el equilibrio disciplinar en esta Priorización Curricular y además organizar la progresión y las trayectorias formativas en la asignatura. En el caso de educación básica, los ejes son parte de la estructura original del currículum, a diferencia del caso del ciclo de educación media, el que se estructura mediante organizadores temáticos.

Tomando en consideración lo anterior, se decidió homologar los ejes del ciclo de enseñanza básica a los niveles del ciclo de enseñanza media

3° Básico HISTORIA

Nivel 1

Historia

OA 3: Explicar, con ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.

Geografía

OA 7: Distinguir hemisferios, círculo del Ecuador, trópicos, polos, continentes y océanos del planeta en mapas y globos terráqueos.

OA 8: Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo, y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.

Formación Ciudadana

OA 14: Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

OA 11: Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa.

NIVEL 2

Historia

OA 5: Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas (como los héroes, los dioses, las ciudades, las viviendas, la vestimenta, las herramientas tecnológicas y la esclavitud, entre otros) por medio de diferentes fuentes (libros, fuentes gráficas, TIC) y comunicar lo aprendido.

CURSO: 3° básico	
ASIGNATURA	CIENCIAS NATURALES

Elementos Centrales de la Asignatura:

En la Priorización Curricular de Ciencias Naturales se propone una organización curricular basada en los ejes establecidos en el Currículum: desde 1ero a 6to básico se consideran los Ejes Ciencias de la Vida (el cual se precisó en lo relacionado a la Estructura y Función de los seres vivos y la relación de Organismos y Ambiente), Ciencias Físicas y Químicas y Ciencias de la Tierra y el Universo

### 3° Básico CIENCIAS NATURALES

#### Nivel 1

##### Ciencias de la vida

OA 4: Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medioambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal), proponiendo y comunicando medidas de cuidado.

OA 6: Clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud, y proponer hábitos alimenticios saludables.

##### Ciencias Físicas y Químicas

OA 9: Investigar experimentalmente y explicar algunas características de la luz; por ejemplo: viaja en línea recta, se refleja, puede ser separada en colores.

##### Ciencias de la Tierra y el Universo

OA 12: Explicar, por medio de modelos, los movimientos de rotación y traslación, considerando sus efectos en la Tierra.

#### Nivel 2

##### Ciencias de la vida

OA 5: Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela.

OA 7: Proponer, comunicar y ejercitar buenas prácticas de higiene en la manipulación de alimentos para prevenir enfermedades.

##### Ciencias Físicas y Químicas

OA 10: Investigar experimentalmente y explicar algunas características del sonido; por ejemplo viaja en todas las direcciones, se absorbe o se refleja, se transmite por medio de distintos materiales, tiene tono e intensidad.

CURSO: 3° básico	
ASIGNATURA	ARTES PLASTICAS

Las asignaturas de Artes, desde primero básico a cuarto medio, en los cuatro focos disciplinares que abarcan – Danza, Música, Teatro, Artes Visuales -, buscan potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo y estimulando habilidades propias del pensamiento creativo como medio para expresarse, resolver problemas y comprender los lenguajes artísticos que son clave en un entorno poblado por estímulos sensoriales de distinto tipo, especialmente en los medios de comunicación masiva, y en el mundo digital y virtual. Las prácticas artísticas y de apreciación estética, implican el manejo de lenguajes, símbolos, técnicas y procedimientos y son a su vez modos de conocimiento, por lo que permiten desarrollar la mente, amplían la comprensión de la realidad y enriquecen las facultades creativas, imaginativas y simbólicas de los estudiantes, necesarias para construir una visión propia del mundo que los rodea, desarrollar la capacidad de enfrentar desafíos, generar ideas, resolver problemas, tomar decisiones y construir de manera individual y cooperativa.

### 3° Básico ARTES PLASTICAS

#### NIVEL 1 Expresar y crear visualmente

OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

- entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales
- entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)
- entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art Nouveau

#### NIVEL 2 Apreciar y responder frente al arte

OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).

#### Expresar y crear visualmente

OA3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:

- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.
- herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras)
- procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros



CURSO: 3° básico	
ASIGNATURA	MÚSICA

### 3° básico MÚSICA

#### NIVEL 1 Interpretar y crear

OA 4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).

#### NIVEL 2 Escuchar y apreciar

OA 2: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música, escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:

- Tradición escrita (docta) - música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo.
- Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, Danzas Eslavas de A. Dvorak) - música descriptiva (por ejemplo, El Carnaval de los Animales de C. Saint- Saens, extractos de La Suite Gran Cañón de F. Gofré)
- Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)- canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, El chuico y la damajuana de V. Parra, música de la Tirana, El Pavo)
- Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - fusión con raíces folclóricas (por ejemplo, Los Jaivas y Congreso) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas de corta duración.)

CURSO: 3° básico	
ASIGNATURA	DANZA

### 3° Básico - Danza

#### COORDINACIÓN.

Logran Sentir y sensibilizar su cuerpo, a través de la realización de secuencias entregadas como cápsulas cada semana.

#### RITMO.

conocen y ejercitan el equilibrio, la coordinación y el ritmo del cuerpo

#### POSTURAS BÁSICAS DE DANZA.

Logran mejorar su postura, elongación y flexibilidad, mediante la ejecución de secuencias de movimiento dadas por la profesora en videos.

#### PRESENCIA Y ACTITUD ESCENICA.

##### LA COREOGRAFÍA

Crean de forma individual, dejando fluir libremente su emoción, imaginación y pensamiento, generando así aprendizajes de autovaloración, sensibilidad y empatía.

Conocen y ejercitan de forma práctica, la presencia y actitud escénicas.

Muestran sus trabajos, en sus casas, confiados, orgullosos y felices, generando con ello, la confianza en sí mismos, el desarrollo se la autoestima.

## 3° Básico - Inglés

## NIVEL 1

## Comprensión oral

OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, breves y simples, como:

- ♣ rimas y chants
- ♣ canciones
- ♣ cuentos
- ♣ diálogos
- ♣ textos informativos

## Comprensión de lectura

OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, rimas, chants, canciones, invitaciones, tarjetas de saludo, instrucciones, menús, instrucciones, diálogos y textos informativos en formato digital o impreso, identificando:

- ♣ ideas generales del texto
- ♣ información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos y lugares
- ♣ vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: When's your birthday? I love pizza!)

## Expresión oral

OA10. Reproducir chants, canciones, rimas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /b/, /v/, /d/, /r/, /t/ en particular.

## Expresión escrita

OA13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones y diálogos de dos o tres intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

## NIVEL 2

## Comprensión de lectura

OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:

- ♣ ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- ♣ dramatizaciones
- ♣ palabras y frases escritas

## NIVEL 1

## Habilidades Motrices

OA 1: Demostrar capacidad para ejecutar de forma combinada las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, como correr y lanzar un objeto con una mano, caminar sobre una línea y realizar un giro de 180° en un pie.

## Vida Activa y Saludable.

OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.

## Seguridad, juego limpio y liderazgo.

OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como:

- participar en actividades de calentamiento en forma apropiada
- escuchar y seguir instrucciones
- mantener su posición dentro de los límites establecidos para la actividad
- asegurar que el espacio está libre de obstáculos.

## NIVEL 2

## Vida Activa y Saludable

OA 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de practicar actividad física.