



Dirección Académica

Priorización Curricular 2020 – 4° Básico

Ante la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales originada por la pandemia Covid-19 el Ministerio de Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación para poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

“El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, y la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales será incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización que incluye un conjunto reducido de objetivos de aprendizaje esenciales.” (Mineduc 2020)

EL foco está en el desarrollo integral de los estudiantes, considerando **conocimientos, actitudes y habilidades**. La Priorización Curricular se ha construido considerando que el aprendizaje debe responder a una educación Integral que permita el desarrollo de los ámbitos personal y social y del conocimiento y la cultura para los estudiantes.

❖ ¿Qué es la priorización curricular?

La **Priorización** se presenta como una **herramienta de apoyo curricular** para las escuelas que permita enfrentar y minimizar las consecuencias adversas que han emergido por la situación mundial de pandemia por Coronavirus.

En el caso de nuestro Colegio, se ha realizado una priorización, pero no tan significativa como a nivel nacional, pues desde la primera semana de suspensión de clases se envió material a través de guías y se implementó el trabajo con videoconferencia. (Actividades Sincrónicas y asincrónicas)

❖ ¿Para qué cursos se propone la Priorización Curricular?

Para todos los niveles de escolaridad: Educación regular desde Educación Parvularia a 2° año de enseñanza media y El plan de Formación General para 3° y 4° medio

❖ ¿Qué asignaturas tienen priorización?

Se han priorizado los objetivos de todas las asignaturas, excepto las asignaturas de Orientación y Tecnología. Se propone para el sistema escolar abarcar la totalidad de los objetivos de Orientación, considerando que en el actual contexto destaca su rol transversal; permitirá a las

escuelas responder al impacto personal, social y emocional que ha provocado en la vida de estudiantes, profesores y familias la emergencia sanitaria.

❖ ¿Cuáles son los criterios para priorizar?

Mantener el equilibrio entre los objetivos de los ejes curriculares o líneas formativas dado que estos permiten visualizar el enfoque de las asignaturas y permite articular el Currículum entre niveles y asignaturas.

Los objetivos de aprendizaje priorizados son coherentes y responden a una progresión de objetivos en el ciclo que facilitan el aprendizaje.

Son terminales del año y esenciales, es decir imprescindibles para continuar el aprendizaje del año siguiente. (Nivel1) Se sumaron a los imprescindibles aquellos objetivos de aprendizaje considerados altamente integradores y significativos que podrían ampliar el Currículum conformado por los imprescindibles de tal manera de dar un marco más amplio para diferentes contextos y realidades. (Nivel 2)

❖ ¿Qué objetivos lograrán los estudiantes en el 2020?

La selección de estos objetivos está en concordancia con la priorización curricular publicada por el Ministerio de Educación en la que se disminuye la cantidad de objetivos por asignatura, con el fin de responder al contexto de trabajo escolar no presencial provocado por la emergencia sanitaria. Los objetivos priorizados actúan como “un primer nivel mínimo que le permitirá a las escuelas organizarse y tomar decisiones de acuerdo con las necesidades y reales posibilidades en el actual contexto” (Ministerio de Educación, 2020). La implementación de esta priorización considera los años 2020 y 2021.

Nuestro Colegio, contempla que en el momento de retorno y particularmente en marzo del 2021 comencemos con un proceso de diagnóstico exhaustivo para hacer un ajuste pedagógico que permita asegurar la calidad de los aprendizajes y cumplir con los planes ministeriales de modo que el año 2022 se retome el currículum nacional vigente.

Se presenta a continuación los objetivos priorizados. Ver cada curso y en cada curso están las asignaturas y sus objetivos priorizados de agosto a diciembre. En algunas asignaturas no hay priorización y han alcanzado a desarrollar la planificación presupuestada, se señalará con claridad en cada caso.

Dirección Académica
Colegio Francisco de Miranda

**OBJETIVOS PRIORIZADOS 4° básico 2020
(agosto a diciembre)**

CURSO: 4° básico	
ASIGNATURA	LENGUAJE

Elementos Centrales de la Asignatura:

De las habilidades implicadas en el proceso de comprensión lectora se considera fundamental modelar, guiar y generar experiencias didácticas para el desarrollo del análisis y la interpretación de textos literarios y no literarios, que progresa hacia el análisis crítico del discurso.

En el eje de Escritura el propósito es el desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa del estudiante, internalizando el enfoque procesual de la escritura.

En el eje de Comunicación Oral lo imprescindible es el desarrollo de la comprensión y expresión oral, considerando la actitud de respeto y la autonomía como factores esenciales. Finalmente, la Investigación es prioritaria para la aplicación de los criterios de validez y confiabilidad al seleccionar fuentes de información.

4° Básico LENGUAJE

Aprendizajes Esperados
<p>Lectura</p> <p>OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas.</p> <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión</p> <p>OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>
<p>Escritura</p> <p>OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso.</p>
<p>Comunicación oral</p> <p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo.</p> <p>OA 29: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>
<p>Nivel 2</p> <p>Lectura</p> <p>OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.</p> <p>Comunicación oral</p> <p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés.</p>

CURSO: 4° básico	
ASIGNATURA	MATEMATICA

Elementos Centrales de la Asignatura:

La priorización en Matemática se organizó para mantener un equilibrio entre los ejes que permita al estudiante construir el conocimiento básico y desarrollar las habilidades. La priorización se construyó en base a la progresión y considerando cada uno de los ejes según los diferentes niveles. De 1° a 6° Básico se utilizaron los ejes: **números y operaciones, patrones y álgebra, geometría, medición, datos y probabilidades.**

La Priorización Curricular mantiene el principio de las Bases Curriculares de Matemática, que promueve la comprensión del conocimiento por medio del trabajo en conjunto con las habilidades propias de la disciplina. Por este motivo, se propone que los objetivos de aprendizaje relacionados con las habilidades de resolver problemas, modelar, representar, argumentar y comunicar, permanezcan de forma transversal de la asignatura. Esto permitirá a los docentes tener herramientas que les permitan guiar a sus estudiantes en el desarrollo del propósito formativo de la asignatura.

4° Básico MATEMATICA

Nivel 1

Números y operaciones

OA 5. Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos.

OA 6. Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito.

OA 7. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.

Patrones y Álgebra

OA 13. Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.

Geometría

OA 17. Demostrar que comprenden una línea de simetría.

Medición

OA 22. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm, y viceversa), en el contexto de la resolución de problemas.

Datos y probabilidades

OA 27. Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.

Nivel 2

Números y Operaciones

OA 1. Representar y describir números del 0 al 10 000 .

OA 3. Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000.

Geometría

OA 15. Describir la localización absoluta de un objeto en un mapa simple con coordenadas informales (por ejemplo, con letras y números), y la localización relativa en relación a otros objetos.

OA 16. Determinar las vistas de figuras 3D, desde el frente, desde el lado y desde arriba.

OA 18. Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.

Medición

OA 21. Realizar conversiones entre unidades de tiempo en el contexto de la resolución de problemas: el número de segundos en un minuto, el número de minutos en una hora, el número de días en un mes y el número de meses en un año.

OA 23. Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado.

CURSO: 4° básico

ASIGNATURA

HISTORIA

Elementos Centrales de la Asignatura:

Para la selección de Objetivos de esta Priorización Curricular se utilizó como criterio de ordenamiento el uso de los ejes Historia, Geografía y Formación ciudadana los cuales en educación media se dividen en para reflejar las particularidades del currículum vigente en este ciclo. Esta organización busca, por una parte, resguardar el equilibrio disciplinar en esta Priorización Curricular y además organizar la progresión y las trayectorias formativas en la asignatura. En el caso de educación básica, los ejes son parte de la estructura original del currículum, a diferencia del caso del ciclo de educación media, el que se estructura mediante organizadores temáticos.

Tomando en consideración lo anterior, se decidió homologar los ejes del ciclo de enseñanza básica a los niveles del ciclo de enseñanza media

Nivel 1

Historia

OA 4: Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (mayas, aztecas e incas).

Geografía

OA 8: Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.

OA 9: Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso, y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

Formación Ciudadana

OA 11: Distinguir algunos actores de la organización política y democrática de Chile, como presidente, ministros, senadores, diputados y alcaldes, considerando las instituciones en las que ejercen y cómo son nombrados o elegidos.

OA 12: Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada, y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.

Nivel 2

Historia

OA 5: Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

CURSO: 4° básico	
ASIGNATURA	CIENCIAS NATURALES

Elementos Centrales de la Asignatura:

En la Priorización Curricular de Ciencias Naturales se propone una organización curricular basada en los ejes establecidos en el Currículum: desde 1ero a 6to básico se consideran los Ejes Ciencias de la Vida (el cual se precisó en lo relacionado a la Estructura y Función de los seres vivos y la relación de Organismos y Ambiente), Ciencias Físicas y Químicas y Ciencias de la Tierra y el Universo

4° Básico CIENCIAS NATURALES

NIVEL 1

Ciencias de la vida

OA 1: Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, agua, tierra, etc.) que interactúan entre sí.

OA 6: Explicar, con apoyo de modelos, el movimiento del cuerpo, considerando la acción coordinada de músculos, huesos, tendones y articulación (ejemplo: brazo y pierna), y describir los beneficios de la actividad física para el sistema musculoesquelético.

Ciencias Físicas y Químicas

OA 11: Medir la masa, el volumen y la temperatura de la materia (en estados sólido, líquido y gaseoso), utilizando instrumentos y unidades de medida apropiados.

OA 12: Demostrar, por medio de la investigación experimental, los efectos de la aplicación de fuerzas sobre objetos, considerando cambios en la forma, la rapidez y la dirección del movimiento, entre otros.

Ciencias de la Tierra y el Universo

OA 16: Explicar los cambios de la superficie de la Tierra a partir de la interacción de sus capas y los movimientos de las placas tectónicas (sismos, tsunamis y erupciones volcánicas).

NIVEL 2

Ciencias de la vida

OA 4: Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (parques nacionales y vedas, entre otras).

OA 8: Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos que produce el consumo excesivo de alcohol en la salud humana (como descoordinación, confusión y lentitud, entre otras).

Ciencias de la Tierra y el Universo

OA 17: Proponer medidas de prevención y seguridad ante riesgos naturales en la escuela, la calle y el hogar, para desarrollar una cultura preventiva.

CURSO: 4° básico	
ASIGNATURA	ARTES PLASTICAS

Las asignaturas de Artes, desde primero básico a cuarto medio, en los cuatro focos disciplinares que abarcan – Danza, Música, Teatro, Artes Visuales -, buscan potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo y estimulando habilidades propias del pensamiento creativo como medio para expresarse, resolver problemas y comprender los lenguajes artísticos que son clave en un entorno poblado por estímulos sensoriales de distinto tipo, especialmente en los medios de comunicación masiva, y en el mundo digital y virtual. Las prácticas artísticas y de apreciación estética, implican el manejo de lenguajes, símbolos, técnicas y procedimientos y son a su vez modos de conocimiento, por lo que permiten desarrollar la mente, amplían la comprensión de la realidad y enriquecen las facultades creativas, imaginativas y simbólicas de los estudiantes, necesarias para construir una visión propia del mundo que los rodea, desarrollar la capacidad de enfrentar desafíos, generar ideas, resolver problemas, tomar decisiones y construir de manera individual y cooperativa.

4° Básico – ARTES PLASTICAS

NIVEL 1 Expresar y crear visualmente

OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

- entorno natural: naturaleza y paisaje americano
- entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) ú
- entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo

NIVEL 2 Expresar y crear visualmente.

OA3: Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de:

- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales
 - herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras)
- procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros

OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).

CURSO: 4° básico	
ASIGNATURA	MÚSICA

4° Básico – Música

NIVEL 1 Interpretar y crear

OA 4: Cantar (al unísono y cánones simples, entre otros) y tocar instrumentos de percusión y melódicos (metalófono, flauta dulce u otros).

NIVEL 2 Interpretar y crear

OA 1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, dinámica, tempo, preguntas-respuestas, secciones, A-AB-ABA), y representarlos de distintas formas.

OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:

- Tradición escrita (docta) - música para variadas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, Entreacte de J. Ibert, Marcha Turca de L. V. Beethoven, Sinfonía Turangalila de O. Messiaen) - música descriptiva (por ejemplo, El tren de Caipira de H. Villalobos, Cuadros de una Exposición de M. Mussorsky, Los Peces de J. Amenábar)
- Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios)
- Popular (jazz, rock, fusión, etc.) - música de diversas agrupaciones instrumentales (por ejemplo, canciones como El Rock del Mundial, música de películas como The Yellow Submarine, musicales como Jesucristo Superestrella) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración.)

CURSO: 4° básico	
ASIGNATURA	DANZA Y EXPRESION CORPORAL

4° Básico – Danza y Expresión Corporal

<p>TRAYECTORIAS EN EL ESPACIO. FORMACIONES. PULSO. ACENTO. ENERGÍA.</p> <p>Conocen y ejecutan ejercicios de Danza Moderna de suelo y centro. Conocen y practican posiciones básicas de brazos, piernas y pies, tradicionales de la Danza. Desarrollan la flexibilidad y la elongación de su cuerpo, mediante la repetición de secuencias de movimiento dadas por la profesora. Logran Interpretar con sus movimientos, la relación pulso, acento y movimiento generando con ello el desarrollo de la rítmica corporal y expresión corporal propios de la danza moderna. Crean y muestran sus trabajos dancísticos, individuales en sus hogares, fortaleciendo su autoestima.</p>
--

CURSO: 4° básico	
ASIGNATURA	TEATRO

4° Básico – TEATRO

<p>Clown I (Julio- Agosto) -Mi propio clown -Focos y gestos -Características físicas, psicológicas y emocionales. -Objetivos y obstáculos (relación con el mundo-observación y acción-reacción).</p> <p>Clown II (Septiembre- Octubre) -Dramaturgia corporal -Creación rutina individual</p> <p>Clown III (Noviembre- Diciembre)</p>
--

-Muestra de Rutinas a público.
-Valoración y evaluación proceso anual.

- ✓ Observación del mundo y análisis, generan opinión y sentido crítico.
- ✓ Reconocen su cuerpo y desarrollan un manejo integral de éste con el espacio, los demás y los objetos. Mejorando autoestima y confianza.
- ✓ Reflexionan sobre dichas manifestaciones por medio de diálogos.
- ✓ Expresan teatralmente mediante pequeñas dramatizaciones valorando sus habilidades expresivas.
- ✓ Manifiestan su opinión mediante reflexión y análisis dinámico reforzando su sentido estético.
- ✓ Realizan muestra de su trabajo artístico, por medio de producción personal y colectiva.
- ✓ Indagan en el trabajo en equipo mediante juego dramático reforzando su autoestima y habilidades sociales.

4° Básico – INGLÉS

Cuarto Básico

NIVEL 1

Comprensión oral

OA1. Comprender textos leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- ♣ poemas
- ♣ chants y canciones
- ♣ cuentos
- ♣ diálogos
- ♣ textos informativos

Comprensión de lectura

OA6. Leer y demostrar comprensión de textos como cuentos, poemas, chants, canciones, invitaciones, menús, recetas, instrucciones, emails, diálogos y textos informativos, identificando:

- ♣ ideas generales del texto
- ♣ información explícita asociada a personajes y sus acciones, objetos, lugares y fechas
- ♣ vocabulario aprendido, palabras conocidas y expresiones de uso frecuente (Por ejemplo: Let's... Congratulations!)

Expresión oral

OA10. Reproducir chants, canciones, rimas, poemas y diálogos muy breves y simples para familiarizarse con los sonidos propios del inglés e identificar los sonidos /h/,/j/,/sh/,/ ch/ en particular.

Expresión escrita

OA13. Escribir (por ejemplo: completar o responder preguntas), de acuerdo a un modelo y con apoyo de imágenes y vocabulario dado, textos como oraciones, invitaciones, emails y diálogos de tres o cuatro intercambios acerca de temas conocidos o de otras asignaturas.

NIVEL 2

Comprensión de lectura

OA9. Reaccionar a lo leído, estableciendo relaciones con experiencias personales y/o expresando preferencias, sentimientos u opiniones por medio de:

- ♣ ilustraciones y representaciones (maquetas, figuras, modelos)
- ♣ dramatizaciones
- ♣ palabras y frases escritas

NIVEL 1

Habilidades Motrices

OA 1: Demostrar control en la ejecución de las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad en diferentes direcciones, alturas y niveles, por ejemplo, atrapar un objeto con una mano a diferentes alturas, desplazarse boteando un objeto en zigzag y saltar, caminar sobre una base a una pequeña altura y realizar un giro de 360° en un solo pie.

Vida Activa y Saludable.

OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, mejorando sus resultados personales.

Seguridad, juego limpio y liderazgo.

OA 11: Practicar actividades físicas, demostrando comportamientos seguros, como:

- realizar un calentamiento en forma apropiada.
- utilizar de manera adecuada los materiales y las instalaciones para evitar el riesgo personal y de otros.
- escuchar y seguir instrucciones.
- asegurar de que el espacio está libre de obstáculos.

NIVEL 2

Vida Activa y Saludable

OA 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar protección solar, lavarse y cambiarse de ropa después de la clase, hidratarse con agua, comer una colación saludable después de practicar actividad física.