



## Dirección Académica

### Priorización Curricular 2020 – 5° Básico

Ante la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales originada por la pandemia Covid-19 el Ministerio de Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación para poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

“El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, y la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales será incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización que incluye un conjunto reducido de objetivos de aprendizaje esenciales.” (Mineduc 2020)

EL foco está en el desarrollo integral de los estudiantes, considerando **conocimientos, actitudes y habilidades**. La Priorización Curricular se ha construido considerando que el aprendizaje debe responder a una educación Integral que permita el desarrollo de los ámbitos personal y social y del conocimiento y la cultura para los estudiantes.

#### ❖ ¿Qué es la priorización curricular?

La **Priorización** se presenta como una **herramienta de apoyo curricular** para las escuelas que permita enfrentar y minimizar las consecuencias adversas que han emergido por la situación mundial de pandemia por Coronavirus.

En el caso de nuestro Colegio, se ha realizado una priorización, pero no tan significativa como a nivel nacional, pues desde la primera semana de suspensión de clases se envió material a través de guías y se implementó el trabajo con videoconferencia. (Actividades Sincrónicas y asincrónicas)

#### ❖ ¿Para qué cursos se propone la Priorización Curricular?

Para todos los niveles de escolaridad: Educación regular desde Educación Parvularia a 2° año de enseñanza media y El plan de Formación General para 3° y 4° medio

#### ❖ ¿Qué asignaturas tienen priorización?

Se han priorizado los objetivos de todas las asignaturas, excepto las asignaturas de Orientación y Tecnología. Se propone para el sistema escolar abarcar la totalidad de los objetivos de Orientación, considerando que en el actual contexto destaca su rol transversal; permitirá a las

escuelas responder al impacto personal, social y emocional que ha provocado en la vida de estudiantes, profesores y familias la emergencia sanitaria.

#### ❖ ¿Cuáles son los criterios para priorizar?

Mantener el equilibrio entre los objetivos de los ejes curriculares o líneas formativas dado que estos permiten visualizar el enfoque de las asignaturas y permite articular el Currículum entre niveles y asignaturas.

Los objetivos de aprendizaje priorizados son coherentes y responden a una progresión de objetivos en el ciclo que facilitan el aprendizaje.

Son terminales del año y esenciales, es decir imprescindibles para continuar el aprendizaje del año siguiente. (Nivel1) Se sumaron a los imprescindibles aquellos objetivos de aprendizaje considerados altamente integradores y significativos que podrían ampliar el Currículum conformado por los imprescindibles de tal manera de dar un marco más amplio para diferentes contextos y realidades. (Nivel 2)

#### ❖ ¿Qué objetivos lograrán los estudiantes en el 2020?

La selección de estos objetivos está en concordancia con la priorización curricular publicada por el Ministerio de Educación en la que se disminuye la cantidad de objetivos por asignatura, con el fin de responder al contexto de trabajo escolar no presencial provocado por la emergencia sanitaria. Los objetivos priorizados actúan como “un primer nivel mínimo que le permitirá a las escuelas organizarse y tomar decisiones de acuerdo con las necesidades y reales posibilidades en el actual contexto” (Ministerio de Educación, 2020). La implementación de esta priorización considera los años 2020 y 2021.

Nuestro Colegio, contempla que en el momento de retorno y particularmente en marzo del 2021 comencemos con un proceso de diagnóstico exhaustivo para hacer un ajuste pedagógico que permita asegurar la calidad de los aprendizajes y cumplir con los planes ministeriales de modo que el año 2022 se retome el currículum nacional vigente.

Se presenta a continuación los objetivos priorizados. Ver cada curso y en cada curso están las asignaturas y sus objetivos priorizados de agosto a diciembre. En algunas asignaturas no hay priorización y han alcanzado a desarrollar la planificación presupuestada, se señalará con claridad en cada caso.

Dirección Académica  
Colegio Francisco de Miranda

**OBJETIVOS PRIORIZADOS 5° básico 2020  
(agosto a diciembre)**

CURSO: 5° básico	
ASIGNATURA	LENGUAJE

Elementos Centrales de la Asignatura:

De las habilidades implicadas en el proceso de comprensión lectora se considera fundamental modelar, guiar y generar experiencias didácticas para el desarrollo del análisis y la interpretación de textos literarios y no literarios, que progresa hacia el análisis crítico del discurso.

En el eje de Escritura el propósito es el desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa del estudiante, internalizando el enfoque procesual de la escritura.

En el eje de Comunicación Oral lo imprescindible es el desarrollo de la comprensión y expresión oral, considerando la actitud de respeto y la autonomía como factores esenciales. Finalmente, la Investigación es prioritaria para la aplicación de los criterios de validez y confiabilidad al seleccionar fuentes de información.

**5° Básico LENGUAJE**

<p><b>Aprendizajes Esperados</b></p> <p>Nivel 1</p> <p><b>Lectura</b></p> <p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.</p> <p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión.</p> <p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.</p> <p>OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p> <p><b>Escritura</b></p> <p>OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.</p> <p>OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.</p> <p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso.</p> <p><b>Comunicación oral</b></p> <p>OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés.</p> <p>Nivel 2</p> <p><b>Lectura</b></p> <p>OA 1: Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad.</p> <p>OA 8: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>
--

Elementos Centrales de la Asignatura:

La priorización en Matemática se organizó para mantener un equilibrio entre los ejes que permita al estudiante construir el conocimiento básico y desarrollar las habilidades. La priorización se construyó en base a la progresión y considerando cada uno de los ejes según los diferentes niveles. De 1° a 6° Básico se utilizaron los ejes: **números y operaciones, patrones y álgebra, geometría, medición, datos y probabilidades.**

La Priorización Curricular mantiene el principio de las Bases Curriculares de Matemática, que promueve la comprensión del conocimiento por medio del trabajo en conjunto con las habilidades propias de la disciplina. Por este motivo, se propone que los objetivos de aprendizaje relacionados con las habilidades de resolver problemas, modelar, representar, argumentar y comunicar, permanezcan de forma transversal de la asignatura. Esto permitirá a los docentes tener herramientas que les permitan guiar a sus estudiantes en el desarrollo del propósito formativo de la asignatura.

### 5° Básico MATEMATICA

#### Nivel 1

##### Números y operaciones

OA 4. Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito.

OA 7. Demostrar que comprenden las fracciones propias

OA 6. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas.

##### Patrones y Álgebra

OA 14 Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.

##### Geometría

OA 18. Demostrar que comprenden el concepto de congruencia, usando la traslación, la reflexión y la rotación en cuadrículas y mediante software geométrico

##### Medición

OA 19. Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas.

##### Datos y Probabilidades

OA 23. Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.

#### Nivel 2

##### Números y Operaciones

OA 3. Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos.

OA 8. Demostrar que comprenden las fracciones impropias de uso común de denominadores 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12 y los números mixtos asociados.

OA 12. Resolver adiciones y sustracciones de decimales, empleando el valor posicional hasta la milésima.

#### Geometría

OA 16. Identificar y dibujar puntos en el primer cuadrante del plano cartesiano, dadas sus coordenadas en números naturales.

OA 17. Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D.

#### Medición

OA 20. Realizar transformaciones entre unidades de medidas de longitud: km a m, m a cm, cm a mm y viceversa, de manera manual y/o usando software educativo.

OA 22. Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las siguientes estrategias: • conteo de cuadrículas • comparación con el área de un rectángulo • completar figuras por traslación

#### Datos y Probabilidades

OA 24. Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento en base a un experimento aleatorio, empleando los términos: seguro – posible - poco posible - imposible.

CURSO: 5° básico	
ASIGNATURA	HISTORIA

Elementos Centrales de la Asignatura:

Para la selección de Objetivos de esta Priorización Curricular se utilizó como criterio de ordenamiento el uso de los ejes Historia, Geografía y Formación ciudadana los cuales en educación media se dividen en para reflejar las particularidades del currículum vigente en este ciclo. Esta organización busca, por una parte, resguardar el equilibrio disciplinar en esta Priorización Curricular y además organizar la progresión y las trayectorias formativas en la asignatura. En el caso de educación básica, los ejes son parte de la estructura original del currículum, a diferencia del caso del ciclo de educación media, el que se estructura mediante organizadores temáticos.

Tomando en consideración lo anterior, se decidió homologar los ejes del ciclo de enseñanza básica a los niveles del ciclo de enseñanza media

Nivel 1

Historia

OA 2: Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.

OA 6: Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.

Geografía

OA 9: Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.

Formación Ciudadana

OA 13: Reconocer que todas las personas son sujetos de derecho, que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, y que esos derechos no dependen de características individuales, como etnia, sexo, lugar de nacimiento u otras.

OA 14: Reconocer que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas y en el Estado, lo que se manifiesta, por ejemplo, en que: las personas deben respetar los derechos de los demás todas las personas deben respetar las leyes el Estado debe asegurar que las personas puedan ejercer sus derechos (a la educación, a la protección de la salud, a la libertad de expresión, a la propiedad privada y a la igualdad ante la ley, entre otros) el Estado debe asegurar los derechos de las personas a participar en la vida pública, como el derecho a formar organizaciones de participación social (fundaciones, juntas de vecinos, etc.), a participar en partidos políticos y el derecho a sufragio, entre otros.

Nivel 2

Historia

OA 5: Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

CURSO: 5° básico	
ASIGNATURA	CIENCIAS NATURALES

Elementos Centrales de la Asignatura:

En la Priorización Curricular de Ciencias Naturales se propone una organización curricular basada en los ejes establecidos en el Currículum: desde 1ero a 6to básico se consideran los Ejes Ciencias de la Vida (el cual se precisó en lo relacionado a la Estructura y Función de los seres vivos y la relación de Organismos y Ambiente), Ciencias Físicas y Químicas y Ciencias de la Tierra y el Universo

### 5° Básico CIENCIAS NATURALES

<p>Nivel 1</p> <p>Ciencias de la vida</p> <p>OA 1: Reconocer y explicar que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se organizan en tejidos, órganos y sistemas.</p> <p>Ciencias Físicas y Químicas</p> <p>OA 11: Explicar la importancia de la energía eléctrica en la vida cotidiana y proponer medidas para promover su ahorro y su uso responsable.</p> <p>Ciencias de la Tierra y el Universo</p> <p>OA 14: Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.</p>
<p>Nivel 2</p> <p>Ciencias de la vida</p> <p>OA 6: Investigar en diversas fuentes y comunicar los efectos nocivos que produce el cigarrillo (humo del tabaco) en los sistemas respiratorio y circulatorio.</p> <p>OA 7: Investigar e identificar algunos microorganismos beneficiosos y dañinos para la salud (bacterias, virus y hongos), y proponer medidas de cuidado e higiene del cuerpo.</p> <p>Ciencias Físicas y Químicas</p> <p>OA 9: Construir un circuito eléctrico simple (cable, ampolleta, interruptor y pila), usarlo para resolver problemas cotidianos y explicar su funcionamiento.</p>

CURSO: 5° básico	
ASIGNATURA	ARTES PLASTICAS

Las asignaturas de Artes, desde primero básico a cuarto medio, en los cuatro focos disciplinares que abarcan – Danza, Música, Teatro, Artes Visuales -, buscan potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo y estimulando habilidades propias del pensamiento creativo como medio para expresarse, resolver problemas y comprender los lenguajes artísticos que son clave en un entorno poblado por estímulos sensoriales de distinto tipo, especialmente en los medios de comunicación masiva, y en el mundo digital y virtual. Las prácticas artísticas y de apreciación estética, implican el manejo de lenguajes, símbolos, técnicas y procedimientos y son a su vez modos de conocimiento, por lo que permiten desarrollar la mente, amplían la comprensión de la realidad y enriquecen las facultades creativas, imaginativas y simbólicas de los estudiantes, necesarias para construir una visión propia del mundo que los rodea, desarrollar la capacidad de enfrentar desafíos, generar ideas, resolver problemas, tomar decisiones y construir de manera individual y cooperativa.

#### 5° - ARTES PLASTICAS

##### NIVEL 1 Expresar y crear visualmente

OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:

- entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente
- entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo

##### NIVEL 2 Apreciar y responder frente al arte

OA4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte y diseño chileno, latinoamericano y universal). Expresar y crear visualmente

OA3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:

- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales
- herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, estaca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)
- procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.



CURSO: 5° básico	
ASIGNATURA	MUSICA

### 5° Básico – Música

<p>NIVEL 1 Interpretar y crear</p> <p>OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradición escrita (docta) - música de compositores americanos y del mundo (por ejemplo, Cantos de México de C. Chávez, Malambo de C. Guastavino, Cinema de E. Satie)</li> <li>• Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música americana y sus orígenes (por ejemplo, música africana, huaynos, joropos) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Popular (jazz, rock, fusión, etc.)- música de América (por ejemplo: tangos, jazz, cumbias) (Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración.)</li> </ul> </li> </ul> <p>OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.</p>
---

CURSO: 5° básico	
ASIGNATURA	TEATRO

### 5° Básico - TEATRO

<p><b>.”medios de comunicación”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formas de comunicación y expresión.</li> <li>- Profundización y corrección de las mismas.</li> <li>- desarrollo de la imaginación.</li> <li>- Exposición de Referentes</li> </ul> <p><b>“Opinando sobre los medios”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y analizar diversos Medios de Comunicación.</li> <li>- Creación de su propio Medio de Comunicación.</li> <li>- Trabajo individual sobre los Medios: internet, la carta, radioteatro, medios de comunicación inventado y para capacidades diferentes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocen, manejan y crean programas de medios de comunicación (personajes, temáticas, entrevistas y contexto social ) con roles, escenas dramáticas y dinámicas grupales.</li> <li>✓ Ejercitan con el juego el diálogo, la cohesión y la afectividad con el grupo y consigo mismo.</li> <li>✓ Investigan y aumentan sus posibilidades tanto físicas, emocionales e intelectuales, través, de diversas actividades.</li> <li>✓ Conocen distintas formas de expresión e imaginarios, a través, de cuentos, obras, películas y juegos de improvisación.</li> <li>✓ Desarrollan la opinión y observación de los diversos medios de comunicación y su impacto en la sociedad.</li> <li>✓ Reconocen y potencian su participación dentro del grupo de forma positiva (autoestima), con actividades colectivas donde son escuchadas sus necesidades y deben llegar a acuerdos para presentar.</li> </ul>
--

**CONTENIDOS:****AUTOCUIDADO:**

EL CUERPO HUMANO. EL CUIDADO DEL CUERPO A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO.

CONOCER EL CUERPO.

RESPIRACIÓN ADECUADA.

LA ELONGACIÓN. POR SEGMENTOS DEL CUERPO.

EL EQUILIBRIO.

LA COORDINACIÓN.

LA COREOGRAFÍA.

**PROCEDIMIENTOS:**

Logran conocer anatomía del cuerpo. (huesos y músculos)

Logran consciencia acerca de la importancia del cuidado del cuerpo.

Logran desarrollar la respiración y el movimiento como factor de auto cuidado, sobre todo en cuarentena.

Participan con entusiasmo de forma individual y a través de zoom

Crean mini coreografías con su cuerpo.

## 5° Básico – Inglés

## NIVEL 1

## Comprensión auditiva

OA1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos
- Diálogos
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones)

## Comprensión de lectura

OA5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas.
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general.
- Relaciones de causa-efecto y secuencia entre ideas.
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.

## Expresión oral

OA12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Expresar inhabilidad; por ejemplo: They can't fly, I can't swim
- Contrastar información; por ejemplo: it can run but it can't fly
- Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; It's an/a...
- Expresar cantidad y números hasta mil; por ejemplo: Many /a lot of...; child/children; 30 cars
- Solicitar y dar información; por ejemplo: how old/what /where is/are...? Is/are he/they ...? Yes he/they are/ is; Yes/ No, they/he are/aren't/isn't
- Identificar y describir ocupaciones: hospital, nurse, they are vets
- Expresarse y preguntar acerca de la vestimenta: What's he wearing? He's wearing a jacket/uniform
- Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like...
- Describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/ angry/ tired/ bored
- Pedir y decir la hora; por ejemplo: What time is it? It's 4 o'clock
- Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't
- Describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: I was/made/ did/felt...
- Formular preguntas y justificar una opinión; por ejemplo: Why do you like football? Because it's fun

Expresión escrita

OA13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como email, postal, agenda, invitación) y textos literarios (cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en tomo a los temas del año.

NIVEL 2

Comprensión de lectura

OA7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar.
- Poslectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.

## NIVEL 1

## Habilidades Motrices

OA 1: Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 o 80 metros).

## Vida Activa y Saludable

OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal.

## Seguridad, juego limpio y liderazgo

OA 11: Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros y un manejo adecuado de los materiales y los procedimientos, como:

- realizar un calentamiento específico individual o grupal.
- usar ropa adecuada para la actividad.
- cuidar sus pertenencias.
- manipular de forma segura los implementos y las instalaciones.

## NIVEL 2 Vida

## Activa y Saludable

OA 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.