



Dirección Académica

Priorización Curricular 2020 – 6° Básico

Ante la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales originada por la pandemia Covid-19 el Ministerio de Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación para poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

“El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, y la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales será incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización que incluye un conjunto reducido de objetivos de aprendizaje esenciales.” (Mineduc 2020)

EL foco está en el desarrollo integral de los estudiantes, considerando **conocimientos, actitudes y habilidades**. La Priorización Curricular se ha construido considerando que el aprendizaje debe responder a una educación Integral que permita el desarrollo de los ámbitos personal y social y del conocimiento y la cultura para los estudiantes.

❖ ¿Qué es la priorización curricular?

La **Priorización** se presenta como una **herramienta de apoyo curricular** para las escuelas que permita enfrentar y minimizar las consecuencias adversas que han emergido por la situación mundial de pandemia por Coronavirus.

En el caso de nuestro Colegio, se ha realizado una priorización, pero no tan significativa como a nivel nacional, pues desde la primera semana de suspensión de clases se envió material a través de guías y se implementó el trabajo con videoconferencia. (Actividades Sincrónicas y asincrónicas)

❖ ¿Para qué cursos se propone la Priorización Curricular?

Para todos los niveles de escolaridad: Educación regular desde Educación Parvularia a 2° año de enseñanza media y El plan de Formación General para 3° y 4° medio

❖ ¿Qué asignaturas tienen priorización?

Se han priorizado los objetivos de todas las asignaturas, excepto las asignaturas de Orientación y Tecnología. Se propone para el sistema escolar abarcar la totalidad de los objetivos de Orientación, considerando que en el actual contexto destaca su rol transversal; permitirá a las

escuelas responder al impacto personal, social y emocional que ha provocado en la vida de estudiantes, profesores y familias la emergencia sanitaria.

❖ ¿Cuáles son los criterios para priorizar?

Mantener el equilibrio entre los objetivos de los ejes curriculares o líneas formativas dado que estos permiten visualizar el enfoque de las asignaturas y permite articular el Currículum entre niveles y asignaturas.

Los objetivos de aprendizaje priorizados son coherentes y responden a una progresión de objetivos en el ciclo que facilitan el aprendizaje.

Son terminales del año y esenciales, es decir imprescindibles para continuar el aprendizaje del año siguiente. (Nivel1) Se sumaron a los imprescindibles aquellos objetivos de aprendizaje considerados altamente integradores y significativos que podrían ampliar el Currículum conformado por los imprescindibles de tal manera de dar un marco más amplio para diferentes contextos y realidades. (Nivel 2)

❖ ¿Qué objetivos lograrán los estudiantes en el 2020?

La selección de estos objetivos está en concordancia con la priorización curricular publicada por el Ministerio de Educación en la que se disminuye la cantidad de objetivos por asignatura, con el fin de responder al contexto de trabajo escolar no presencial provocado por la emergencia sanitaria. Los objetivos priorizados actúan como “un primer nivel mínimo que le permitirá a las escuelas organizarse y tomar decisiones de acuerdo con las necesidades y reales posibilidades en el actual contexto” (Ministerio de Educación, 2020). La implementación de esta priorización considera los años 2020 y 2021.

Nuestro Colegio, contempla que en el momento de retorno y particularmente en marzo del 2021 comencemos con un proceso de diagnóstico exhaustivo para hacer un ajuste pedagógico que permita asegurar la calidad de los aprendizajes y cumplir con los planes ministeriales de modo que el año 2022 se retome el currículum nacional vigente.

Se presenta a continuación los objetivos priorizados. Ver cada curso y en cada curso están las asignaturas y sus objetivos priorizados de agosto a diciembre. En algunas asignaturas no hay priorización y han alcanzado a desarrollar la planificación presupuestada, se señalará con claridad en cada caso.

Dirección Académica
Colegio Francisco de Miranda

**OBJETIVOS PRIORIZADOS 6° básico 2020
(agosto a diciembre)**

CURSO: 6° básico	
ASIGNATURA	LENGUAJE

Elementos Centrales de la Asignatura:

De las habilidades implicadas en el proceso de comprensión lectora se considera fundamental modelar, guiar y generar experiencias didácticas para el desarrollo del análisis y la interpretación de textos literarios y no literarios, que progresa hacia el análisis crítico del discurso.

En el eje de Escritura el propósito es el desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa del estudiante, internalizando el enfoque procesual de la escritura.

En el eje de Comunicación Oral lo imprescindible es el desarrollo de la comprensión y expresión oral, considerando la actitud de respeto y la autonomía como factores esenciales. Finalmente, la Investigación es prioritaria para la aplicación de los criterios de validez y confiabilidad al seleccionar fuentes de información.

6° Básico LENGUAJE

Aprendizajes Esperados
Nivel 1
Lectura
OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural.
OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión.
OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión.
OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
Escritura
OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.
OA 15: Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema.
OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso.
Comunicación oral
OA 29: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés.
Nivel 2
Lectura
OA 8: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
OA 11: Buscar y comparar información sobre un tema, utilizando fuentes como internet, enciclopedias, libros, prensa, etc., para llevar a cabo una investigación.

CURSO: 6° básico	
ASIGNATURA	MATEMATICA

Elementos Centrales de la Asignatura:

La priorización en Matemática se organizó para mantener un equilibrio entre los ejes que permita al estudiante construir el conocimiento básico y desarrollar las habilidades. La priorización se construyó en base a la progresión y considerando cada uno de los ejes según los diferentes niveles. De 1° a 6° Básico se utilizaron los ejes: **números y operaciones, patrones y álgebra, geometría, medición, datos y probabilidades.**

La Priorización Curricular mantiene el principio de las Bases Curriculares de Matemática, que promueve la comprensión del conocimiento por medio del trabajo en conjunto con las habilidades propias de la disciplina. Por este motivo, se propone que los objetivos de aprendizaje relacionados con las habilidades de resolver problemas, modelar, representar, argumentar y comunicar, permanezcan de forma transversal de la asignatura. Esto permitirá a los docentes tener herramientas que les permitan guiar a sus estudiantes en el desarrollo del propósito formativo de la asignatura.

6° Básico MATEMATICA

Números y operaciones

OA 3. Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica, en forma manual y/o usando software educativo.

OA 8. Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.

Patrones y Álgebra

OA 11. Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita, utilizando estrategias como. Geometría

OA 13. Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.

Medición

OA 18. Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos expresando el resultado en cm² y m².

Datos y probabilidades

OA 24. Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones.

Nivel 2

Números y Operaciones

OA 4. Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica, de forma manual y/o usando software educativo.

OA 5. Demostrar que comprenden las fracciones y números mixtos.

OA 7. Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima de manera concreta, pictórica y simbólica.

Patrones y álgebra

OA 10. Representar generalizaciones de relaciones entre números naturales, usando expresiones con letras y ecuaciones.

Geometría

OA 12. Construir y comparar triángulos de acuerdo a la medida de sus lados y /o sus ángulos con instrumentos geométricos o software geométrico.

OA 16. Identificar los ángulos que se forman entre dos rectas que se cortan (pares de ángulos opuestos por el vértice y pares de ángulos complementarios).

Medición

OA 19. Calcular el volumen de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en cm³, m³ y mm³.

Datos y probabilidades

OA 23. Conjeturar acerca de la tendencia de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo experimento con dados, monedas u otros, de manera manual y/o usando software educativo.

CURSO: 6° básico

ASIGNATURA

HISTORIA

Elementos Centrales de la Asignatura:

Para la selección de Objetivos de esta Priorización Curricular se utilizó como criterio de ordenamiento el uso de los ejes Historia, Geografía y Formación ciudadana los cuales en educación media se dividen en para reflejar las particularidades del currículum vigente en este ciclo. Esta organización busca, por una parte, resguardar el equilibrio disciplinar en esta Priorización Curricular y además organizar la progresión y las trayectorias formativas en la asignatura. En el caso de educación básica, los ejes son parte de la estructura original del currículum, a diferencia del caso del ciclo de educación media, el que se estructura mediante organizadores temáticos.

Tomando en consideración lo anterior, se decidió homologar los ejes del ciclo de enseñanza básica a los niveles del ciclo de enseñanza media

Nivel 1

Historia

OA 2: Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota, y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros.

OA 8: Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.

OA 9: Explicar y dar ejemplos de aspectos que se mantienen y aspectos que han cambiado o se han desarrollado en la sociedad chilena a lo largo de su historia.

Geografía

OA 12: Comparar diversos ambientes naturales en Chile (desértico, altiplánico, costero, mediterráneo, andino, frío y lluvioso, patagónico y polar), considerando como criterios las oportunidades y las dificultades que presentan y cómo las personas las han aprovechado y superado para vivir y desarrollarse.

Formación Ciudadana

OA17: Comprender que todas las personas tienen derechos que deben ser respetados por los pares, la comunidad y el Estado, lo que constituye la base para vivir en una sociedad justa, y dar como ejemplo algunos artículos de la Constitución y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

OA 18: Explicar que los derechos generan deberes y responsabilidades en las personas e instituciones, y lo importante que es cumplirlos para la convivencia social y el bien común.

NIVEL 2

Historia

OA 1: Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.

Formación Ciudadana

OA 15: Explicar algunos elementos fundamentales de la organización democrática de

Elementos Centrales de la Asignatura:

En la Priorización Curricular de Ciencias Naturales se propone una organización curricular basada en los ejes establecidos en el Currículum: desde 1ero a 6to básico se consideran los Ejes Ciencias de la Vida (el cual se precisó en lo relacionado a la Estructura y Función de los seres vivos y la relación de Organismos y Ambiente), Ciencias Físicas y Químicas y Ciencias de la Tierra y el Universo

6° Básico CIENCIAS NATURALES

Nivel 1

Ciencias de la vida

OA 1: Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y la liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a lo largo del tiempo.

OA 4: Identificar y describir las funciones de las principales estructuras del sistema reproductor humano femenino y masculino.

Ciencias Físicas y Químicas

OA 8: Explicar que la energía es necesaria para que los objetos cambien y los seres vivos realicen sus procesos vitales, y que la mayoría de los recursos energéticos proviene directa o indirectamente del Sol, dando ejemplos de ello.

OA 13: Demostrar, mediante la investigación experimental, los cambios de estado de la materia, como fusión, evaporación, ebullición, condensación, solidificación y sublimación.

Ciencias de la Tierra y el Universo

OA 16: Describir las características de las capas de la Tierra (atmósfera, litósfera e hidrósfera) que posibilitan el desarrollo de la vida y proveen recursos para el ser humano, y proponer medidas de protección de dichas capas.

Nivel 2

Ciencias de la vida

OA 5: Describir y comparar los cambios que se producen en la pubertad en mujeres y hombres, reconociéndola como una etapa del desarrollo humano. OA 7: Investigar y comunicar los efectos nocivos de algunas drogas para la salud, proponiendo conductas de protección.

Ciencias Físicas y Químicas

OA 11: Clasificar los recursos naturales energéticos en no renovables y renovables y proponer medidas para el uso responsable de la energía. OA 15: Medir e interpretar la información obtenida al calentar y enfriar el agua, considerando las transformaciones de un estado a otro.

Ciencias de la Tierra y el Universo

OA 18: Explicar las consecuencias de la erosión sobre la superficie de la Tierra, identificando los agentes que la provocan, como el viento, el agua y las actividades humanas.

CURSO: 6° básico	
ASIGNATURA	ARTES PLASTICAS

Las asignaturas de Artes, desde primero básico a cuarto medio, en los cuatro focos disciplinares que abarcan – Danza, Música, Teatro, Artes Visuales -, buscan potenciar el desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo y estimulando habilidades propias del pensamiento creativo como medio para expresarse, resolver problemas y comprender los lenguajes artísticos que son clave en un entorno poblado por estímulos sensoriales de distinto tipo, especialmente en los medios de comunicación masiva, y en el mundo digital y virtual. Las prácticas artísticas y de apreciación estética, implican el manejo de lenguajes, símbolos, técnicas y procedimientos y son a su vez modos de conocimiento, por lo que permiten desarrollar la mente, amplían la comprensión de la realidad y enriquecen las facultades creativas, imaginativas y simbólicas de los estudiantes, necesarias para construir una visión propia del mundo que los rodea, desarrollar la capacidad de enfrentar desafíos, generar ideas, resolver problemas, tomar decisiones y construir de manera individual y cooperativa.

6° Básico – ARTES PLÁSTICAS

NIVEL 1 Expresar y crear visualmente

OA 1: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:

- entorno cultural: el hombre contemporáneo
- y la ciudad
- entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas)

NIVEL 2 Apreciar y responder frente al arte

OA4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte chileno, latinoamericano y universal). Expresar y crear visualmente

OA3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:

- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales
- herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)
- procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.

CURSO: 6° básico	
ASIGNATURA	MÚSICA

6° Básico – Música

<p>NIVEL 1 Interpretar y crear OA 4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).</p> <p>NIVEL 2 Escuchar y apreciar OA 3: Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradición escrita (docta) - música de compositores chilenos y del mundo (por ejemplo, La voz de las calles de P. H. Allende, Evocaciones Huilliches de Carlos Isamitt, Fanfarria para el hombre común de A. Copland) • Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios) - música chilena y sus orígenes (por ejemplo, música mapuche, Rolando Alarcón, Grupo Cuncumén) • Popular (jazz, rock, fusión, etc.)- música chilena y sus influencias (por ejemplo: Los porfiados de la Cueca y La Ley) (Escuchar apreciativamente al menos 15 músicas variadas de corta y mediana duración.) <p>OA 6: Presentar su trabajo musical al curso y la comunidad, en forma individual y grupal, con responsabilidad, dominio y musicalidad.</p>

CURSO: 6° básico	
ASIGNATURA	DANZA y EXPRESION ESCOLAR

6° Básico – DANZA Y EXPRESION ESCOLAR

<p>CONTENIDOS: AUTOCONOCIMIENTO AUTO CONTROL. PRESENCIA ESCÉNICA. FLEXIBILIDAD. ELASTICIDAD. ELONGACIÓN. EQUILIBRIO. CREACIÓN COREOGRÁFICA.</p> <p>Procedimientos: Logran autoconocimiento y percepción de sí mismos al ejecutar secuencias de movimiento, diseñadas para trabajar tales habilidades, dadas por la profesora. Participan activamente de las clases, con movimiento, preguntas y comentarios. Potencian y desarrollan las capacidades de sus cuerpos, al trabajar en los diseños de piso y centro , dados por la profesora Crean actividades corporales recreativas, para jugar en sus casas, con sus familias.</p>
--

CURSO: 6° básico	
ASIGNATURA	TEATRO

6° Básico – TEATRO

1. "Improvización e investigación"

- Formas de comunicación y expresión (entrenamiento físico, vocal y emocional)
- Investigación temática y conceptos (historia social, noticias, etc).
- Desarrollo de la imaginación y la creación colectiva en la improvisación escénica.
- Exposición de Referentes audiovisuales, dramáticos y estéticos

2. "Autoría I"

- Se expone y enseña la estructura de texto dramático (escena-acto/conflicto, desarrollo y resolución/personajes y roles)
- Se exponen y analizan opiniones, visiones de mundo y distintos imaginarios colectivos e individuales.
- Creación e investigación en escena de lo propuesto en la dramaturgia escrita.

3. "Puesta en Escena"

- Lectura dramatizada, correcciones y trabajo colectivo.
- Creación de personaje y dramaturgia propia.
- Trabajo individual de escritura y representación del Monólogo Cómico.
- Presentación de Monólogo Cómico. (Video)

PROCEMIENTOS

1. Conocen, comprenden y manejan estructuras de texto dramático, conflicto, roles, personajes, situación dramática etc.
2. Ejercitan la escritura dramática, a través de creación de monólogos y construcción de personajes.
3. Investigan y aumentan sus posibilidades tanto físicas, emocionales e intelectuales, través, de diversas actividades.
4. Conocen distintas formas de expresión e imaginarios, a través, de cuentos, obras, películas y juegos de improvisación.
5. Desarrollan la opinión y observación de su entorno y costumbres, realizando ejercicios actorales, de roles y escribiendo sobre eso.
6. Reconocen y potencian su participación dentro del grupo de forma positiva (autoestima), con actividades colectivas donde son escuchadas sus necesidades y deben llegar a acuerdos para presentar.
7. Valoran la disciplina y la sana convivencia (regulación grupal e individual), pues son normas necesarias para jugar bien y de acuerdo a lo pedido.
8. Integran conciencia espacial y de tiempo, con juegos de espacio, tiempo y cuerpo en el escenario
9. Conocen e identifican funciones y conceptos teatrales.
10. Disfrutan y valoran el trabajo en clases, con reflexiones, buen humor, participación activa y positiva.

6° Básico – Inglés

NIVEL 1

Comprensión auditiva

OA1. Demostrar comprensión de textos orales adaptados y auténticos simples, leídos por un adulto o en formato audiovisual, como:

- Poemas y canciones
- Cuentos y narraciones
- Diálogos
- Entrevistas
- Exposiciones orales
- Artículos informativos (descripciones, instrucciones, procedimientos). Comprensión de lectura

OA5. Leer y comprender textos literarios (cuentos, poemas, tiras cómicas) y textos no literarios (procedimientos, emails, diálogos, artículos informativos, noticias, biografías) adaptados y auténticos simples, identificando:

- Ideas generales e información específica asociada a personas, objetos, lugares, fechas.
- Trama (inicio, desarrollo, final), personajes y sus acciones, entorno (tiempo y lugar), tema como idea general.
- Relaciones de causa-efecto, secuencia entre ideas, problema-solución.
- Palabras clave, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.

Expresión oral

OA12. Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:

- Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...? How much/many...? Can...? Where...? • Describir acciones y como se realizan: he reads fast/very slowly
- Describir posición de objetos o lugares; por ejemplo: it's next to/in front of/beside/behind
- Identificar y describir objetos, deportes y pasatiempos; por ejemplo: these/those cars are fast; it's a plastic bottle
 - Expresarse sobre actividades; por ejemplo: riding/skating is cool/boring
 - Describir estado de ánimo, por ejemplo: he looks tired/hungry/nervous/Good
 - Señalar expresiones de tiempo pasado; por ejemplo: yesterday/last week/month/year
 - Expresar intenciones y necesidades; por ejemplo: we need/want/forget to...
 - Expresar cantidades y enumerar; por ejemplo: I am first/second/third; sixty/eighty/ two hundred
 - Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I love/like/hate/don't mind playing baseball
 - Expresar intenciones, planes futuros y predicciones; por ejemplo: I'm going to Easter Island; she's arriving tomorrow; Man will land on Mars
 - Comparar, por ejemplo: he is taller than Tom; this game is the easiest/most difficult of all

Expresión escrita

OA13. Escribir de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como, e mail, postal, agenda, invitación, noticias) y textos literarios (como, cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

NIVEL 2

Comprensión de lectura

OA7. Usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:

- Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos
- Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes)
- Poslectura: confirmar predicciones, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información.

NIVEL 1

Habilidades Motrices

OA 1: Demostrar la aplicación de las habilidades motrices básicas adquiridas, en una variedad de actividades deportivas, por ejemplo, realizar un giro sobre una viga de equilibrio, lanzar un balón hacia la portería y correr una distancia determinada (por ejemplo, 50 u 80 metros), superando pequeños obstáculos.

Vida Activa y Saludable

OA 6: Ejecutar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa, que desarrollen la condición física por medio de la práctica de ejercicios de resistencia cardiovascular, fuerza, flexibilidad y velocidad, estableciendo metas de superación personal. Seguridad, juego limpio y liderazgo

OA 11: Practicar actividades físicas y/o deportivas, demostrando comportamientos seguros, un manejo adecuado y los materiales y los procedimientos, como:

- realizar un calentamiento específico individual o grupal
- usar ropa adecuada para la actividad
- cuidar sus pertenencias
- manipular de forma segura los implementos y las instalaciones

NIVEL 2

Vida Activa y Saludable

OA 9: Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, como ducharse después de realizar actividad física, utilizar una ropa distinta para la clase, mantener una correcta postura, utilizar protectores solares e hidratarse con agua antes, durante y después de la clase.