



## Dirección Académica

### Priorización Curricular 2020 – 7° Básico

Ante la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales originada por la pandemia Covid-19 el Ministerio de Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación para poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

“El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, y la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales será incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización que incluye un conjunto reducido de objetivos de aprendizaje esenciales.” (Mineduc 2020)

EL foco está en el desarrollo integral de los estudiantes, considerando **conocimientos, actitudes y habilidades**. La Priorización Curricular se ha construido considerando que el aprendizaje debe responder a una educación Integral que permita el desarrollo de los ámbitos personal y social y del conocimiento y la cultura para los estudiantes.

#### ❖ ¿Qué es la priorización curricular?

La **Priorización** se presenta como una **herramienta de apoyo curricular** para las escuelas que permita enfrentar y minimizar las consecuencias adversas que han emergido por la situación mundial de pandemia por Coronavirus.

En el caso de nuestro Colegio, se ha realizado una priorización, pero no tan significativa como a nivel nacional, pues desde la primera semana de suspensión de clases se envió material a través de guías y se implementó el trabajo con videoconferencia. (Actividades Sincrónicas y asincrónicas)

#### ❖ ¿Para qué cursos se propone la Priorización Curricular?

Para todos los niveles de escolaridad: Educación regular desde Educación Parvularia a 2° año de enseñanza media y El plan de Formación General para 3° y 4° medio

#### ❖ ¿Qué asignaturas tienen priorización?

Se han priorizado los objetivos de todas las asignaturas, excepto las asignaturas de Orientación y Tecnología. Se propone para el sistema escolar abarcar la totalidad de los objetivos de Orientación, considerando que en el actual contexto destaca su rol transversal; permitirá a las

escuelas responder al impacto personal, social y emocional que ha provocado en la vida de estudiantes, profesores y familias la emergencia sanitaria.

#### ❖ ¿Cuáles son los criterios para priorizar?

Mantener el equilibrio entre los objetivos de los ejes curriculares o líneas formativas dado que estos permiten visualizar el enfoque de las asignaturas y permite articular el Currículum entre niveles y asignaturas.

Los objetivos de aprendizaje priorizados son coherentes y responden a una progresión de objetivos en el ciclo que facilitan el aprendizaje.

Son terminales del año y esenciales, es decir imprescindibles para continuar el aprendizaje del año siguiente. (Nivel1) Se sumaron a los imprescindibles aquellos objetivos de aprendizaje considerados altamente integradores y significativos que podrían ampliar el Currículum conformado por los imprescindibles de tal manera de dar un marco más amplio para diferentes contextos y realidades. (Nivel 2)

#### ❖ ¿Qué objetivos lograrán los estudiantes en el 2020?

La selección de estos objetivos está en concordancia con la priorización curricular publicada por el Ministerio de Educación en la que se disminuye la cantidad de objetivos por asignatura, con el fin de responder al contexto de trabajo escolar no presencial provocado por la emergencia sanitaria. Los objetivos priorizados actúan como “un primer nivel mínimo que le permitirá a las escuelas organizarse y tomar decisiones de acuerdo con las necesidades y reales posibilidades en el actual contexto” (Ministerio de Educación, 2020). La implementación de esta priorización considera los años 2020 y 2021.

Nuestro Colegio, contempla que en el momento de retorno y particularmente en marzo del 2021 comencemos con un proceso de diagnóstico exhaustivo para hacer un ajuste pedagógico que permita asegurar la calidad de los aprendizajes y cumplir con los planes ministeriales de modo que el año 2022 se retome el currículum nacional vigente.

Se presenta a continuación los objetivos priorizados. Ver cada curso y en cada curso están las asignaturas y sus objetivos priorizados de agosto a diciembre. En algunas asignaturas no hay priorización y han alcanzado a desarrollar la planificación presupuestada, se señalará con claridad en cada caso.

Dirección Académica  
Colegio Francisco de Miranda

## OBJETIVOS PRIORIZADOS 7° básico 2020 (agosto a diciembre)

CURSO: 7° básico	
ASIGNATURA	LENGUAJE

Elementos Centrales de la Asignatura:

De las habilidades implicadas en el proceso de comprensión lectora se considera fundamental modelar, guiar y generar experiencias didácticas para el desarrollo del análisis y la interpretación de textos literarios y no literarios, que progresa hacia el análisis crítico del discurso.

En el eje de Escritura el propósito es el desarrollo de la capacidad expresiva y comunicativa del estudiante, internalizando el enfoque procesual de la escritura.

En el eje de Comunicación Oral lo imprescindible es el desarrollo de la comprensión y expresión oral, considerando la actitud de respeto y la autonomía como factores esenciales. Finalmente, la Investigación es prioritaria para la aplicación de los criterios de validez y confiabilidad al seleccionar fuentes de información.

### 7° Básico LENGUAJE

Se espera que los estudiantes lean, discutan y escriban acerca de una variedad de textos seleccionados, relacionados con el tema del héroe.

- Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia personal (Solamente se trabajó una experiencia personal, comparada con una aventura heroica de la Antigüedad Clásica)
- Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión. (Aplicado en las lecturas domiciliarias)

#### Unidad 1: La solidaridad y la amistad

- Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases. En particular, textos de tipo argumentativos y su estructura: tema, tesis y argumentos ( búsqueda de información a través de la Revisión Bibliográfica, con un enfoque cualitativo)
- Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.

#### Unidad 2: La identidad: quién soy, cómo me ven los demás

- Reflexionar, a partir de la lectura, sobre cómo los seres humanos construyen su propia imagen, qué muestran a los demás, cómo cambian con el tiempo y también cómo cambia su forma de ser frente a distintas personas

#### Unidad 3: El terror y lo extraño

- Leer, discutir y escribir acerca de textos relacionados con el terror y lo extraño.

**NIVEL 1****Eje Números y operaciones**

OA 4. Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:

- representándolo de manera pictórica
- calculando de varias maneras
- aplicándolo a situaciones sencillas

**Eje Álgebra y funciones**

OA 8. Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas:

- realizando tablas de valores para relaciones proporcionales
- graficando los valores de la tabla
- explicando las características de la gráfica
- resolviendo problemas de la vida diaria y de otras Asignaturas

**Eje Probabilidad y estadística**

OA 16. Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.

**Eje Geometría**

OA 11. Mostrar que comprenden el círculo:

- describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo
- estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo
- aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria
- identificándolo como lugar geométrico.

**NIVEL 2****Eje Números y operaciones**

OA 2. Explicar la multiplicación y la división de fracciones positivas:

- utilizando representaciones concretas, pictóricas y simbólicas
- relacionándolas con la multiplicación y la división de números decimales

OA 3. Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).

**Eje Álgebra y funciones**

OA 6. Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.

OA 9. Modelar y resolver problemas diversos de la vida diaria y de otras asignaturas, que involucran ecuaciones e inecuaciones lineales de la forma:

- $ax + b = c$  ;  $x/a = b$  ;  $a, b, c \in \mathbb{N}$ ;  $a \neq 0$
- $ax + b < c$  ;  $ax + b > c$  ;  $x/a < b$  ;  $x/a > b$  ;  $a, b, c \in \mathbb{N}$ ;  $a \neq 0$ .

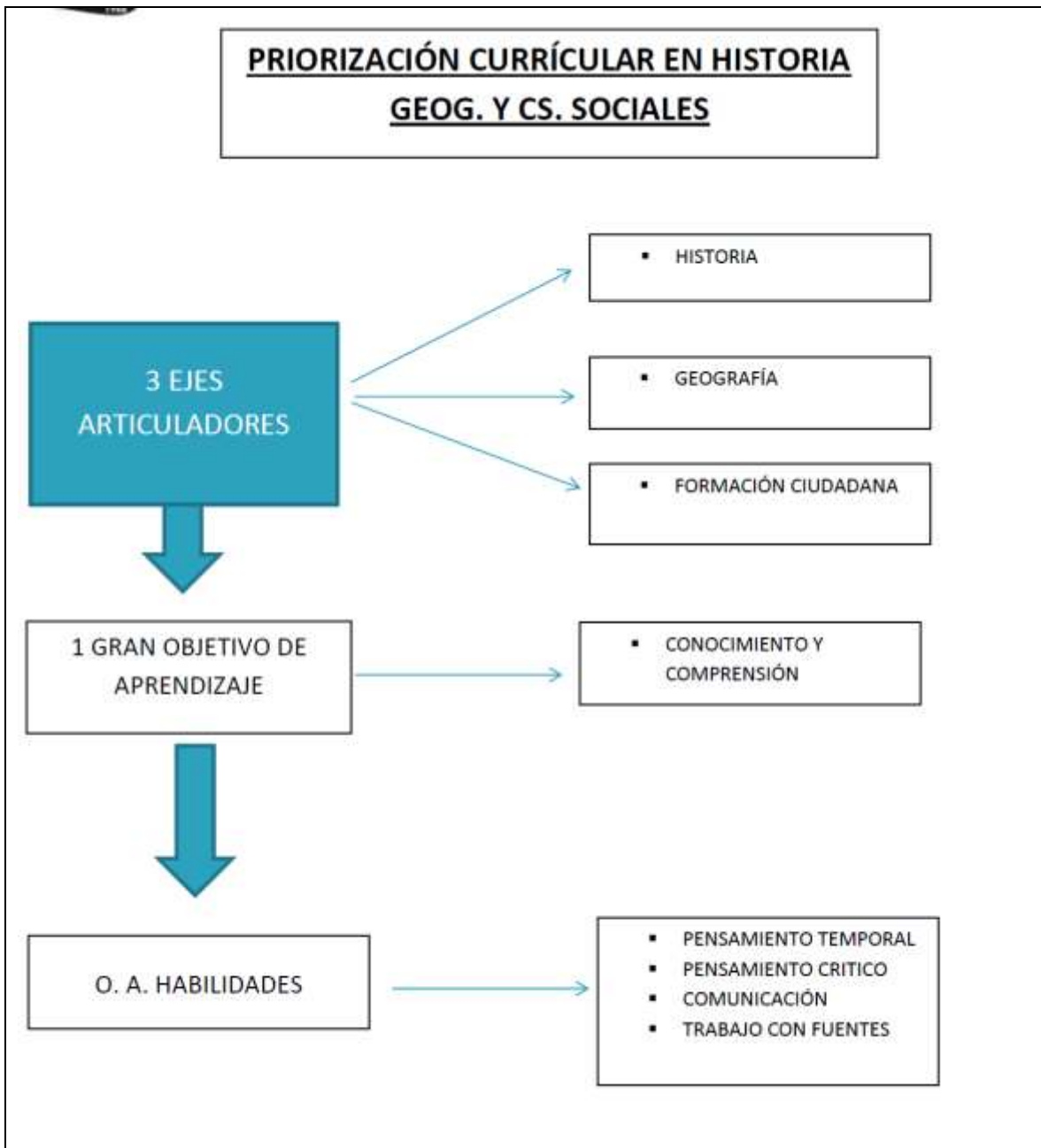
Eje Probabilidad y estadística

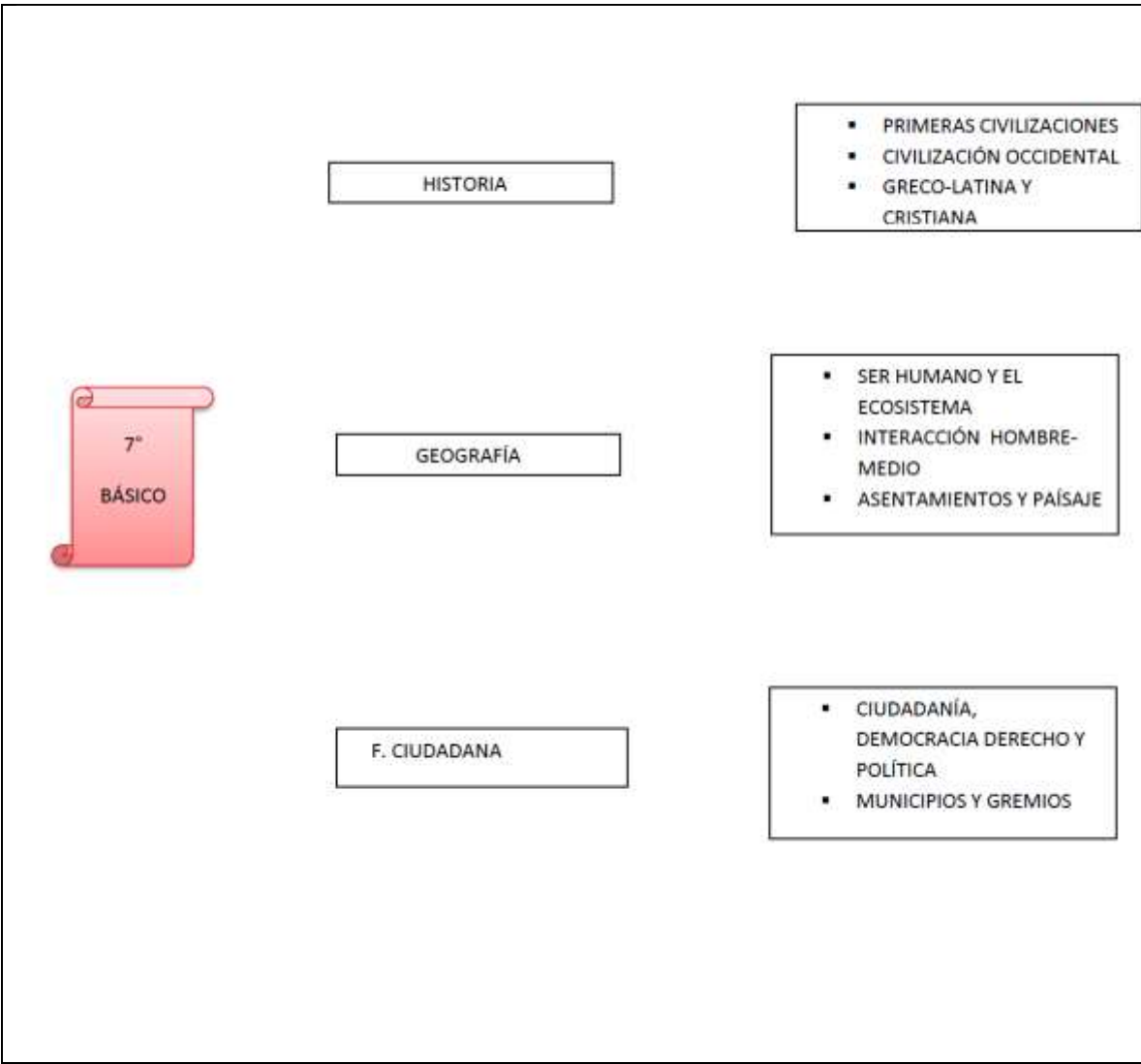
OA 18. Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo:

- estimándolas de manera intuitiva
- utilizando frecuencias relativas
- relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje

Eje Geometría

OA 13. Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios.





CURSO: 7° básico	
ASIGNATURA	CIENCIAS NATURALES

<-CONTENIDOS

- 1, Modelos de barreras defensivas del cuerpo humano: Microorganismos : virus , bacterias y hongos
2. Comportamiento de materia y su clasificación
- 3.- Gases y teoría cinética de ellos
- 4.- Materia y átomo
- 5.- Fuerza y aplicaciones
- 6.- Enfermedades de transmisión sexual

PROCEDIMIENTOS

A) Identificar modelos de barreras defensivas y construir modelos que involucren microorganismos.

- 1.- Categorizan los estados de la materia de acuerdo a su distribución molecular
- 2.- Comprueban experimentalmente efectos de la materia
- 3.- Analizan texto sobre clasificación de fuerzas y sus efectos, elaboran informe escrito expresando sus ideas claramente
- 4.- Aplican ecuación de la fuerza en la resolución de ejercicios de guía escrita

CURSO: 7° básico	
ASIGNATURA	FILOSOFIA

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO

- ¿Qué es Filosofía?
- Significado del concepto
- La pregunta filosófica

ORIGEN DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL

- Mundo Mítico (Mitos clásicos y Mitos Urbanos)
- El paso del Mito al Logos
- Filósofos griegos: Filosofía de la Naturaleza (Tales, Anaximandro, Anaxímenes), Filósofos del cambio (Heráclito y Parménides), Sócrates

PROCEDIMIENTOS:

Reconocer el campo de acción de la filosofía (diferencias y similitudes con otras áreas del conocimiento), a través de la lectura de cuentos y revisión de guías temáticas.

Investigar sobre distintos tipos de mitos y sus diversas funciones, a través de presentaciones orales y construcción de historias colectivas.

Elaborar una visión personal de la filosofía, a través del desarrollo de ensayos y de la creación de preguntas filosóficas.

Reconocer los conceptos clave de la filosofía, a través de la revisión y análisis de material audiovisual (películas, documentales y cortometrajes).



CURSO: 7° básico	
ASIGNATURA	DANZA

### 7° Básico- DANZA

- Desarrollan dominio del espacio.
- Desarrollan ritmo.
- Desarrollan coordinación vista –cuerpo.
- Crean historias breves, que representan con su cuerpo, en donde se observa el trabajo desarrollado de expresión corporal, de forma participativa, comprometida, con autenticidad, tolerancia y responsabilidad.

CURSO: 7° básico	
ASIGNATURA	TEATRO

### 7° Básico – TEATRO

- Dramatización” (Agosto . Septiembre)
  - Cuerpo- Voz y Emoción (técnica)
  - Desarrollo del imaginario, a través, de la creación.
  - Improvisación de escenas.
  - Lectura dramatizada.
  - Creación de personaje
- “Puesta en Escena” (Octubre - Noviembre)
  - Organización, roles y funciones activas y designadas.
  - Creación colectiva y construcción de montaje (afiche, música, escenografía, vestuario, etc.)
  - Ensayo de escenas dramáticas.
  - Ensayo General.
  - Presentación.
  - Síntesis de contenidos anuales
  - Conclusión y reflexión grupal de la asignatura.

- CONCEPTOS BÁSICOS DEL LENGUAJE MUSICAL
- GÉNEROS Y ESTILOS MUSICALES
- MÚSICA FOLCLÓRICA LATINOAMERICANA

#### INTERPRETACIÓN Y COMPOSICIÓN

- Comprenden conceptos básicos del lenguaje musical a través de guía escrita con definiciones y notaciones musicales, sumado a ejemplos entregados por el profesor.
- Escuchan canciones de distintos estilos de música folclórica latinoamericana través de audición dirigida, demostrando respeto.
- Reconocen género, estilo e instrumentos por medio de audición dirigida.
- Reconocen conceptos teóricos por medio de definiciones entregadas por el profesor.
- Crean ejercicios rítmicos por medio de trabajo personal en su cuaderno o computador desarrollando su paciencia.
- Comprenden duración de cada compás y cantidad de figuras que caben dependiendo de su cifra de compás.
- Reconocen proveniencia geográfica e historia, instrumentos y exponentes de distintos estilos latinoamericanos, a través del trabajo de tareas individuales.
- Reconocen proveniencia geográfica e historia, instrumentos y exponentes de distintos estilos latinoamericanos, a través del trabajo de clase expositiva del profesor.
- Reflexionan respecto al contexto en que se desarrolla cada música a través de discusión grupal moderada por el profesor

- Unidad 1: Acondicionamiento Físico
  - Resistencia aeróbica.
  - Resistencia anaeróbica
  
- Unidad 2: Cualidades físicas
  - Fuerza.
  - Velocidad.
  - Flexibilidad.
  - Coordinación.

## PRPCEDIMIENTOS:

- Ejecutan un test para valorar su condición física con respecto a velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad, respetando las diferencias individuales.
- Seleccionan y aplican en su plan de entrenamiento, actividades físicas que desarrollan la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y la velocidad.
- Ejecutan una sesión de ejercicios, considerando los principios de frecuencia, intensidad y tiempo de duración y el tipo de ejercicio.
- Ejecutan en su plan de entrenamiento, actividades físicas que son de su interés.
- Se proponen metas para mejorar la resistencia por medio de la práctica regular de actividades físicas de mediana a larga duración. > Describen los efectos que han percibido luego de seguir un plan de entrenamiento de resistencia a nivel cardiovascular.

- **Starter unit:**
  - Grammar: Present simple, to be: Introducing themselves.
  - Vocabulary: Who are you?
  
- **Unit 1:**
  - Grammar: Verb to be; questions.
  - Vocabulary: Countries and nationalities.
  - Listening: Where are you from? Nationalities.
  
- **Unit 2:**
  - Grammar: a/an, plurals, this/that/these/those.
  - Vocabulary: Objects in the room.
  - Speaking: Describing a room.
  
- **Unit 3:**
  - Grammar: Imperatives.
  - Vocabulary: Adjectives and feelings.
  - Speaking: Interview during quarantine.
  - Listening: Story.
  
- **Unit 4:**
  - Grammar: Word order in questions, present simple.
  - Vocabulary: Jobs.
  - Listening: Game show.
  - Speaking: Describing a job using a poster.
  
- **Unit 5:**
  - Vocabulary: Family, everyday activities, adverbs and expressions of frequency
  - Speaking: typical weekday.
  - Reading: Family members.
  
- **Unit 6:**
  - Grammar: Can/Can't, Present continuous.
  - Vocabulary: Verb phrases.
  - Listening: A dialogue about bad neighbors.
  - Speaking: Dialogue.

➤ **Unit 7:**

- Grammar: like/love/hate + (verb + ing).
- Vocabulary: the date and ordinal numbers.
- Reading: Short story.

Writing: My favorite times

PROCEDIMIENTOS

- Conocer, sobre los temas expuestos en cada unidad entregando información explícita como implícita, a través de exposiciones en un clima de respeto y colaboración.
- Observar los diversos temas a tratar en el año en inglés, por medio de videos, canciones e historias, compartiendo sus ideas y opiniones.
- Comprender las características principales de cada tiempo verbal utilizado en inglés a través de la realización de ejercicios en contexto y coherentes con los temas vistos en cada unidad (práctica oral y escrita), siendo tolerantes con los posibles errores de sus compañeros.
- Comprender información explícita e implícita por medio de la lectura de textos y/o conversaciones relacionadas al contexto estudiado en la unidad.
- Exponer de forma oral, a través de presentaciones acotadas, demostrando capacidad de síntesis y responsabilidad.
- Realizar actividades colaborativas en un ambiente cooperador, respetando la diversidad de opinión.
- Expresar correctamente frases cotidianas en inglés, a través de preguntas y respuestas, empatizando con las dificultades lingüísticas que algún compañero pueda presentar.
- Reproducir textos cortos a partir de la repetición y expresión de pequeñas frases con una pronunciación inteligible.
- Producir textos cortos o discursos expositivos de diversos temas, considerando la finalidad

**CONTENIDOS**

- **El diseño, la utilidad de lo bello:**
  - ✓ Conceptos básicos del diseño: punto, línea, plano, ritmo, equilibrio, simetría, asimetría, color, textura, escala.
  - ✓ Diseño y formas utilitarias: sillas.
  - ✓ Diseño y tipografías, creación de letras de distintas formas.
  
- **Diseño en la fiesta:**
  - ✓ Funciones de la máscara, festiva, ritual, creativa.

**PROCEDIMIENTOS**

- Conocer el concepto de diseño a través de clases expositivas sobre el tema demostrando respeto y capacidad de escucha.
- Aplicar los conceptos básicos a distintos tipos de ejercicios demostrando creatividad y organización.
- Analizar la utilidad y la función de las formas demostrando comprensión y reflexión.
- Crear distintos tipos de fuentes o letras siguiendo estructuras establecidas en cuanto a tamaño y forma demostrando la capacidad de seguir instrucciones y trabajar en equipo.
- Diseñar y crear distintos tipos de máscaras con funciones y materialidades diferentes demostrando disciplina y organización.