



Dirección Académica

Priorización Curricular 2020 – 1º Medio

Ante la paralización de clases presenciales en los establecimientos educacionales originada por la pandemia Covid-19 el Ministerio de Educación ha impulsado a la Unidad de Currículum y Evaluación para poner a disposición del Sistema Educacional una Priorización Curricular que ha tenido como desafío priorizar el currículum vigente.

“El propósito de esta priorización es responder a los problemas emergentes que ha implicado la paralización de clases presenciales, y la consecuente reducción de semanas lectivas. El retorno a clases presenciales será incierto y complejo, ya que dependerá del comportamiento que tenga la emergencia sanitaria a lo largo del país. Se prevé, de acuerdo con la evidencia arrojada por la experiencia internacional, que el retorno a clases presenciales será gradual y estará sujeto a variaciones. Esto llevó a considerar la necesidad de una crear una priorización que incluye un conjunto reducido de objetivos de aprendizaje esenciales.” (Mineduc 2020)

EL foco está en el desarrollo integral de los estudiantes, considerando **conocimientos, actitudes y habilidades**. La Priorización Curricular se ha construido considerando que el aprendizaje debe responder a una educación Integral que permita el desarrollo de los ámbitos personal y social y del conocimiento y la cultura para los estudiantes.

❖ ¿Qué es la priorización curricular?

La **Priorización** se presenta como una **herramienta de apoyo curricular** para las escuelas que permita enfrentar y minimizar las consecuencias adversas que han emergido por la situación mundial de pandemia por Coronavirus.

En el caso de nuestro Colegio, se ha realizado una priorización, pero no tan significativa como a nivel nacional, pues desde la primera semana de suspensión de clases se envió material a través de guías y se implementó el trabajo con videoconferencia. (Actividades Sincrónicas y asincrónicas)

❖ ¿Para qué cursos se propone la Priorización Curricular?

Para todos los niveles de escolaridad: Educación regular desde Educación Parvularia a 2º año de enseñanza media y El plan de Formación General para 3º y 4º medio

❖ ¿Qué asignaturas tienen priorización?

Se han priorizado los objetivos de todas las asignaturas, excepto las asignaturas de Orientación y Tecnología. Se propone para el sistema escolar abarcar la totalidad de los objetivos de Orientación, considerando que en el actual contexto destaca su rol transversal; permitirá a las

escuelas responder al impacto personal, social y emocional que ha provocado en la vida de estudiantes, profesores y familias la emergencia sanitaria.

❖ ¿Cuáles son los criterios para priorizar?

Mantener el equilibrio entre los objetivos de los ejes curriculares o líneas formativas dado que estos permiten visualizar el enfoque de las asignaturas y permite articular el Currículum entre niveles y asignaturas.

Los objetivos de aprendizaje priorizados son coherentes y responden a una progresión de objetivos en el ciclo que facilitan el aprendizaje.

Son terminales del año y esenciales, es decir imprescindibles para continuar el aprendizaje del año siguiente. (Nivel1) Se sumaron a los imprescindibles aquellos objetivos de aprendizaje considerados altamente integradores y significativos que podrían ampliar el Currículum conformado por los imprescindibles de tal manera de dar un marco más amplio para diferentes contextos y realidades. (Nivel 2)

❖ ¿Qué objetivos lograrán los estudiantes en el 2020?

La selección de estos objetivos está en concordancia con la priorización curricular publicada por el Ministerio de Educación en la que se disminuye la cantidad de objetivos por asignatura, con el fin de responder al contexto de trabajo escolar no presencial provocado por la emergencia sanitaria. Los objetivos priorizados actúan como “un primer nivel mínimo que le permitirá a las escuelas organizarse y tomar decisiones de acuerdo con las necesidades y reales posibilidades en el actual contexto” (Ministerio de Educación, 2020). La implementación de esta priorización considera los años 2020 y 2021.

Nuestro Colegio, contempla que en el momento de retorno y particularmente en marzo del 2021 comencemos con un proceso de diagnóstico exhaustivo para hacer un ajuste pedagógico que permita asegurar la calidad de los aprendizajes y cumplir con los planes ministeriales de modo que el año 2022 se retome el currículum nacional vigente.

Se presenta a continuación los objetivos priorizados. Ver cada curso y en cada curso están las asignaturas y sus objetivos priorizados de agosto a diciembre. En algunas asignaturas no hay priorización y han alcanzado a desarrollar la planificación presupuestada, se señalará con claridad en cada caso.

Dirección Académica
Colegio Francisco de Miranda

**OBJETIVOS PRIORIZADOS 1º Medio 2020
(agosto a diciembre)**

CURSO: 1º Medio	
ASIGNATURA	LENGUAJE

CONTENIDOS:

II Unidad – Investigación

Módulo 1: La investigación como soporte de la escritura expositiva y argumentativa.

- Estructura general de los textos (introducción, desarrollo y conclusión)
- Tema, objetivo, problema.

Módulo 2: La revisión bibliográfica.

- Fuentes.
- Triangulación de datos.

Módulo 3 y 4: Modelo de análisis cuantitativo y cualitativo.

- La entrevista – la encuesta
- Etnografía: observación naturalista y de laboratorio.
- Proyecto de investigación.

*En estos módulos trabajaremos interdisciplinariamente con la asignatura de Matemáticas

PROCEDIMIENTOS:

- Identifican introducción, desarrollo y conclusión en un texto por medio de la lectura y análisis.
- A partir de un tema de interés personal, delimitan tema, objetivo y problema.
- Investigan, en a lo menos tres fuentes, información acerca de un tema de la contingencia nacional.
- Realizan preguntas y entrevistas a una persona relacionada con un tema de la contingencia nacional.
- Comparan y analizan dos entrevistas.
- Realizan breve encuesta a partir de un tema de interés personal y expresan el resultado de manera cualitativa.
- Expresan de manera cualitativa y cuantitativa resultados de una investigación realizada de un tema de interés personal.

UNIDAD: DATOS Y AZAR

Estadística:

Clasificación de variables, tablas de distribución de frecuencias, interpretación de la información.

Tipos de gráficos, interpretación, comparación de muestras.

En esta etapa de la unidad se realizará un trabajo interdisciplinario con la asignatura de Lenguaje

Probabilidad:

Probabilidad básica**, principio multiplicativo**, propiedades de la probabilidad, comportamiento aleatorio.

Nivel 1

Eje Geometría

OA 8. Mostrar que comprenden el concepto de homotecia:

- relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano
- midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia
- aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo
- resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras Asignaturas

Nivel 2

Eje Geometría

OA 9. Desarrollar el teorema de Tales mediante las propiedades de la homotecia, para aplicarlo en la resolución de problemas.

Periodo octubre-noviembre

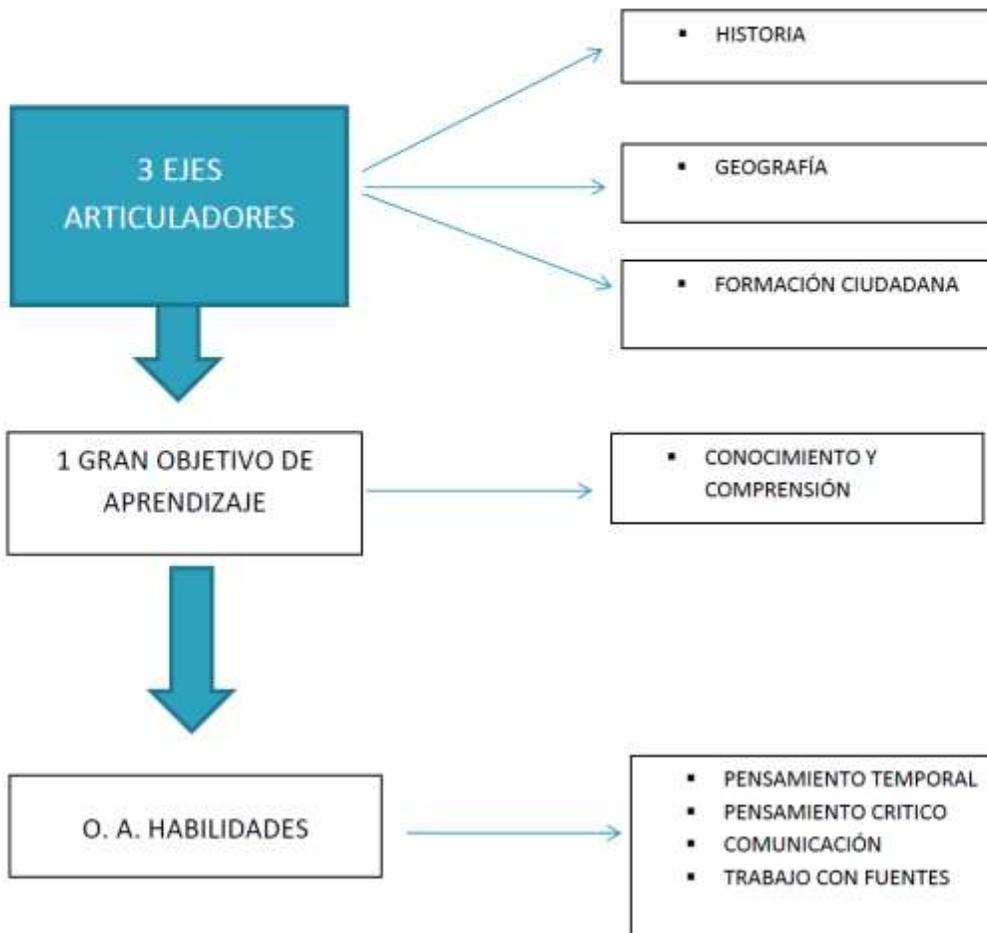
OA 10. Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.

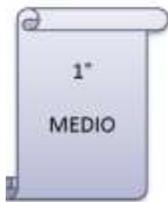
PROCEDIMIENTOS:

- Realizan encuestas en su entorno, definen y clasifican tipos de variables, tabulan la información e interpretan.
- Representar información en diferentes tipos de gráficos para interpretarla y compararla en diversos contextos.
- Comparar poblaciones mediante la confección de gráficos para dos atributos de muestras en forma pictórica y concreta.
- Valorar la utilidad de la estadística como una herramienta que proporciona una visión clara para la toma de decisiones; valorar el trabajo en equipo como una instancia de colaboración y participación, que valida las diferentes opiniones para llegar al consenso.
- Resolver problemas en contextos de incerteza, aplicando el cálculo de probabilidades mediante el modelo de Laplace o frecuencias relativas, dependiendo de las condiciones del problema.
- Aplicar el principio multiplicativo representándolo con tablas o diagramas para calcular la probabilidad de eventos compuestos.
- Desarrollar las reglas aditivas, multiplicativas o ambas, de las probabilidades, en forma simbólica o concreta para la resolución de problemas.
- Comprender el concepto de azar utilizando paseos aleatorios simples para resolver problemas.



PRIORIZACIÓN CURRÍCULAR EN HISTORIA
GEOG. Y CS. SOCIALES





HISTORIA

- REPÚBLICA Y LIBERALISMO
- TRANSFORMACIONES POLÍTICAS Y SOCIOECONÓMICAS DE EUROPA (S.XIX)
- CONSTITUCIÓN DE 1833 Y R.AUTORITARIA
- INSERCIÓN DE CHILE EN EL MERCADO MUNDIAL
- CAMBIO DE SIGLO PARLAMENTARISMO
- CUESTIÓN SOCIAL
- PRIMERA GUERRA MUNDIAL

GEOGRAFÍA

- CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO-NACIÓN EN CHILE Y A. LATINA
- ORGANIZACIÓN DEL ESTADO Y OCUPACIÓN DEL TERRITORIO

FORMACIÓN CIUDADANA

- CUESTIÓN SOCIAL E IDEOLOGÍAS QUE LA INTERPRETAN

CONTENIDOS:

Morfología y estructuras celulares.

Evolución

- Teorías pre-evolutivas.
- Evidencias que apoyan que la diversidad de organismos es producto de la evolución.
- Evidencias de la evolución: registro fósil, anatomía comparada, embriológicas, bioquímicas, etc.
- Teoría de la selección natural.

Flujo de materia y energía en los ecosistemas.

- Niveles de organización biológica.
- Interacciones biológicas.
- Ciclos biogeoquímicos.
- Pirámides energéticas.
- Productos contaminantes y bioacumulación.
- Rol de la fotosíntesis y respiración celular en el ecosistema.

PROCEDIMIENTOS:

- Los estudiantes analizan e interpretan datos para proveer de evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: evidencias de la evolución como registro fósil, estructuras anatómicas homologas, la embriología y las secuencias de ADN; los postulados relacionados con las teorías evolutivas; y los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas.
- Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema); las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo).
- Analizan e interpretan los factores que afectan el tamaño de las poblaciones (propagación de enfermedades, disponibilidad de energía y de recursos alimentarios, sequías, entre otros) y predecir posibles consecuencias sobre el ecosistema
- Desarrollan modelos que expliquen: el ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica; los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas); la trayectoria de contaminantes y su bioacumulación

CONTENIDOS:

Evolución del modelo atómico, según los avances científicos.

La Materia, sus propiedades y formas de representarla.

PROCEDIMIENTOS:

- Identifican, en situaciones diarias, fenómenos que se producen en la materia, describiéndolos y comparando nexos comunes, ayudando a quienes no los encuentren.
- Analizan distintos períodos de la Historia de la Química, y los relacionan con los contenidos estudiados, a través de la lectura de textos, búsqueda de imágenes, etc. encontrando elementos comunes y participando creativamente.
- Relacionan las propiedades de la materia con procesos de la vida diaria, describiendo los cambios producidos y fomentando la curiosidad por lo que nos rodea.
- Representan investigaciones científicas clásicas empleando diversas formas de expresión (dibujos, afiches, etc.) y ayudando al que no tenga habilidades artísticas.
- Categorizan los avances en el estudio de la materia, de acuerdo al contexto socio histórico y la investigación científica, empleando conceptos básicos en el tiempo establecido.
- Aplican leyes, teorías e hipótesis científicas a través de guías de trabajo, diferenciándolas unas de otras y comprometiéndose a su desarrollo en clases.
- Determinan en guías de ejercicios conceptos que puedan ser aplicables a la materia, verificando y corrigiendo sus resultados en forma colaborativa.
- Comprueban datos empleando las herramientas conceptuales y tecnológicas apropiadas, buscando una explicación a los resultados obtenidos y experimentando si fuera necesario.
- Analizan con información bibliográfica (en libros o Internet) los procesos observados en el Laboratorio desarrollando un informe con vocabulario científico adecuado y entregado puntualmente.
- Indagan breves biografías de personajes o hechos científicos a través de diferentes medios, organizando su presentación posterior al grupo.
- Exponen las experiencias de laboratorio en informes de los procesos físico-químicos realizados, fomentando el interés por las Ciencias y participando creativamente en su elaboración.
- Concluyen a partir de un hecho científico los elementos o conceptos más representativos de la unidad despertando la curiosidad por las Ciencias.
- Realizan trabajos prácticos y observan demostraciones experimentales en el laboratorio por medio de la manipulación de reactivos y material de uso común colaborando en el cuidado del medio ambiente.
- Promueven el respeto a cada uno de los estudiantes y el trabajo en equipo, evitando cualquier forma de discriminación en un contexto de tolerancia y apertura y superando sus diferencias de opinión.

CONTENIDOS

1. Ondas mecánicas
2. Sonido y su recepción
3. La Luz y sus propiedades
4. Fenómenos ondulatorios
- 5.- Fuerzas y ley de Hooke

PROCEDIMIENTOS

- Comprobar experimentalmente las características de las ondas mecánicas (medio material)
- Construyen distintos instrumentos de percusión y ópticos
- Aplicar ecuaciones emanadas de la ley de Hooke en la resolución de ejercicios
- Comparar de acuerdo a características ondas mecánicas y electromagnéticas
- Categorizan instrumentos de acuerdo a su período
- Elaboran informe científico sobre fenómenos ondulatorios

CURSO: I Medio	
ASIGNATURA	DANZA

Iº Medio - DANZA

- CREACION DE FRASES DE MOVIMIENTO.
- Conocen y desarrollan el auto cuidado corporal a partir de la interpretación reiterada, en movimiento, de conceptos clave en danza en total dedicación, respeto, autenticidad y solidaridad.
 - Logran auto cuidado, mediante la ejecución sistemática y reiterada de los patrones de movimiento diseñados en la técnica, demostrando así su disciplina, rigurosidad y dedicación.
 - Logran crear a partir del autoconocimiento, el auto cuidado y del autocontrol.

CURSO: Iº Medio	
ASIGNATURA	ARTES

CONTENIDO:

- Grabado.
- Técnica del dibujo: estructuración y proporcionalidades de la composición clásica.

CONTENIDO

- Conocer los principios básicos del grabado través de imágenes de trabajos de grabados pertenecientes a la cultura general, demostrando curiosidad y respeto.
- Aplicar distintas técnicas de grabado como la xilografía, gofrado, grabado verde, estampado y otros, demostrando creatividad y seguridad.
- Realizar ejercicios en clases de las diferentes técnicas demostrando creatividad y disciplina.
- Comprender las relaciones artísticas entre proporción y estructura de los elementos naturales y artificiales en una composición artística demostrando capacidad de observación.

“Teatro físico” (Abril-Mayo-Junio-Julio-Agosto)

- Marco Teórico (origen, tipos, y referentes)
- Dramaturgia corporal y espacial:
- Cuerpo: Soporte, movimiento y acciones físicas.
- Cuerpo, relación con objeto y espacio.
- Cuerpo: Lenguaje corporal, discurso y biografía.
- Cuerpo- Territorio
- Performance
- Mundo sonoro y dispositivos escénicos..

“Puesta en Escena” (Septiembre-Octubre-Noviembre-Diciembre)

- Dramaturgia final.
- Creación escénica colectiva, aplicando contenidos/ Creación de personajes y puesta colectiva.
- Trabajo grupal (ensayos); Organización, roles y funciones activas y designadas.
- Montaje (afiche, música, escenografía y vestuario)
- Presentación.
- Síntesis de contenidos anuales
- Conclusión y reflexión grupal de la asignatura.

PROCEDIMIENTOS:

- Conocen, crean, analizan y actúan (personajes y situación en grupo) con roles, escenas dramáticas y dinámicas grupales.
- Ejercitan con el juego el diálogo, la cohesión y la afectividad con el grupo y consigo mismo.
- Investigan y aumentan sus posibilidades tanto físicas, emocionales e intelectuales, través, de diversas actividades, aceptando sus fortalezas y debilidades.
- Manejan las herramientas del Teatro físico, el cuerpo como texto y las posibilidades que este permite en la escena. (expresión corporal y consciencia en la relación cuerpo-espacio /cuerpo-cuerpo/cuerpo-soporte u objeto)
- Desarrollan la opinión y observación de su entorno y costumbres, realizando ejercicios actorales, de roles y personajes de la realidad y cotidiano (abordando temáticas propuestas)
- Reconocen y potencian su participación dentro del grupo de forma positiva (autoestima), con actividades colectivas donde son escuchadas sus necesidades y deben llegar a acuerdos

CONTENIDOS

- **CONCEPTO DE EXISTENCIA:**
El Sentido de la Existencia
Esencia y Existencia
- **DETERMINACIÓN DEL DESTINO:**
Racionalidad en el mundo griego
Importancia del Oráculo
Concepto de Esencia
- **DETERMINACIÓN DE LA FE**
El fenómeno religioso en perspectiva
- **EXISTENCIALISMO**
Contexto histórico
Principales precursores literarios y filosóficos
Filosofía de la Existencia
- **GLOBALIZACIÓN**
Sociedad de Consumo, tecnologías Sociales y el Olvido del Ser.

PROCEDIMIENTOS:

- Analizan el concepto de Sentido, desde una perspectiva autobiográfica.
- Realizan investigaciones, con la finalidad de Identificar el concepto de Destino en las diversas culturas y a través de las prácticas actuales.
- Reconocen y comparan el valor y las características de las religiones, a través de revisión de material audiovisual y de presentaciones comparativas.
- Analizan el movimiento Existencialista, a partir de lectura de libros, cuentos y guías temáticas.
- Reflexionan críticamente sobre el sentido de la existencia desde la sociedad de consumo, propia de la era globalizada, a través de cortometrajes, publicidad y lectura de textos alusivos.

CONTENIDOS

- Conceptos básicos del lenguaje musical: compás , cifra de compás, pentagrama , llave, etc.
 - Historia del rock : desde el blues y rock and roll.
 - Grupos de rock: historia, contexto y aportes.
 - Técnica instrumental
 - Rock chileno y Latinoamericano.
 - Composición en estilo , recursos musicales.
 - Estructura musical, secciones. Y estructura lírica, versos , rimas, etc.

PROCEDIMIENTOS

- Comprenden conceptos básicos del lenguaje musical a través de guía escrita con definiciones y notaciones musicales, sumado a ejemplos entregados por el profesor.
- Aprecian documental en torno al desarrollo desde el blues hasta el rock and roll, demostrando paciencia.
- Comprenden desarrollo histórico desde el blues hasta el rock and roll, a través de guías escritas y de trabajo individual.
- Aprecian videos tutoriales con las tareas prácticas de cada instrumento, demostrando paciencia y perseverancia.
- Comprenden instrucciones y pasos a seguir para desarrollar una práctica y estudio individual en la casa, demostrando disciplina y esfuerzo.
- Coordinan ritmos, melodías y acordes por medio de practica individual , en base a la canción rock escogida por el profesor.
- Interpretan las tareas prácticas asignadas a cada instrumento a través de pequeños videos o audios individuales.
- Investigan en torno a grupos de rock a través de tarea en duplas o tríos.
- Analizan historia, contexto social, letras, temáticas y recursos musicales de grupos de rock a través de tarea grupal.
- Reflexionan sobre la importancia de cada grupo y su música para el desarrollo del rock a través de conversación y debate mediados por el profesor.

CONTENIDOS

- Unidad 1: Acondicionamiento físico y programa de entrenamiento.
 - Intensidad.
 - Frecuencia.
 - Tiempos

- Unidad 2: Cualidades físicas
 - Fuerza.
 - Velocidad.
 - Flexibilidad.
 - Coordinación.

PROCEDIMIENTOS:

- Establecer directrices para el año escolar, Practicar actividades físicas en forma segura, demostrando la adquisición de hábitos de higiene, posturales y de vida saludable, realizar evaluación diagnóstica Índice de Masa corporal.(I.M.C.)
- Ejecutan un test para valorar su condición física con respecto a velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad, respetando las diferencias individuales.
- Diseñan y aplican plan de entrenamiento de 4 a 6 semanas con actividades físicas que desarrollan la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la flexibilidad y la velocidad.
- Ejecutan una sesión de ejercicios, considerando los principios de frecuencia, intensidad y tiempo de duración y el tipo de ejercicio.
- Ejecutan en su plan de entrenamiento, actividades físicas que son de su interés.
- Se proponen metas para mejorar la resistencia por medio de la práctica regular de actividades físicas de mediana a larga duración. > Describen los efectos que han percibido luego de seguir un plan de entrenamiento de resistencia a nivel cardiovascular.

- Starter Unit:
 - Grammar: word order in questions.
 - Vocabulary: numbers.
- Unit 1:
 - Grammar: Present Simple.
 - Vocabulary: describing people, clothes.
 - Writing: Describing a family member: profession, likes/dislikes, adjectives.
 - Reading: Descriptive dialogue.
- Unit 2:
 - Grammar: Present Continuous.
 - Vocabulary: There is/There are.
 - Speaking: Describing a picture and its elements.
- Unit 3:
 - Grammar: Past continuous, time sequencers and connectors.
 - Vocabulary: prepositions of time and place, verb phrases.
 - Reading: News.
 - Writing: Piece of news related to an important topic.
- Unit 4:
 - Grammar: Future plans and predictions (be going), defining relative clauses.
 - Vocabulary: Airports, verb + prepositions, expressions for paraphrasing.
 - Reading: top airports.
 - Speaking: Interview.
- Unit 5:
 - Grammar: Comparative adjectives and adverbs, superlatives, quantifiers.
 - Vocabulary: time expressions, describing a town or city, healthy food.
 - Listening: radio programs.
 - Speaking: Describing a city.
- Unit 6:
 - Grammar: Present perfect + yet, just, already. Something/anything/nothing/etc.
 - Vocabulary: Housework (make vs do).
 - Reading: Narrative text about teenagers. Interview. News.
 - Writing: Teenagers and appearances.
- Unit 7:
 - Grammar: Will/won't (predictions, decisions, offers, promises)..
 - Vocabulary: Opposite verbs, verb + back, adjective + prepositions.
 - Speaking: Discussion about positive thinking.

- Reading: Informative text.

PROCEDIMIENTOS:

- Conocer, sobre los temas expuestos en cada unidad entregando información explícita como implícita, a través de exposiciones en un clima de respeto y colaboración.
- Observan los diversos temas a tratar en el año en inglés, por medio de videos, canciones e historias, compartiendo sus ideas y opiniones.
- Comprender las características principales de cada tiempo verbal utilizado en inglés a través de la realización de ejercicios en contexto y coherentes con los temas vistos en cada unidad (práctica oral y escrita), siendo tolerantes con los posibles errores de sus compañeros.
- Comprender información explícita e implícita por medio de la lectura de textos y/o conversaciones relacionadas al contexto estudiado en la unidad.
- Reforzar vocabulario de cada unidad a través de la elaboración de diálogos, textos cortos u oraciones, potenciando el desarrollo creativo de cada estudiante.
- Exponer de forma oral, a través de presentaciones, demostrando capacidad de síntesis y responsabilidad.
- Realizar actividades colaborativas en un ambiente cooperador, respetando la diversidad de opinión.
- Expresar correctamente frases cotidianas en inglés, a través de preguntas y respuestas, empatizando con las dificultades lingüísticas que algún compañero pueda presentar.
- Exponer opiniones y experiencias de forma oral y escrita, en un marco de respeto por lo expresado.
- Producir textos o discursos expositivos de diversos temas, considerando la finalidad.